

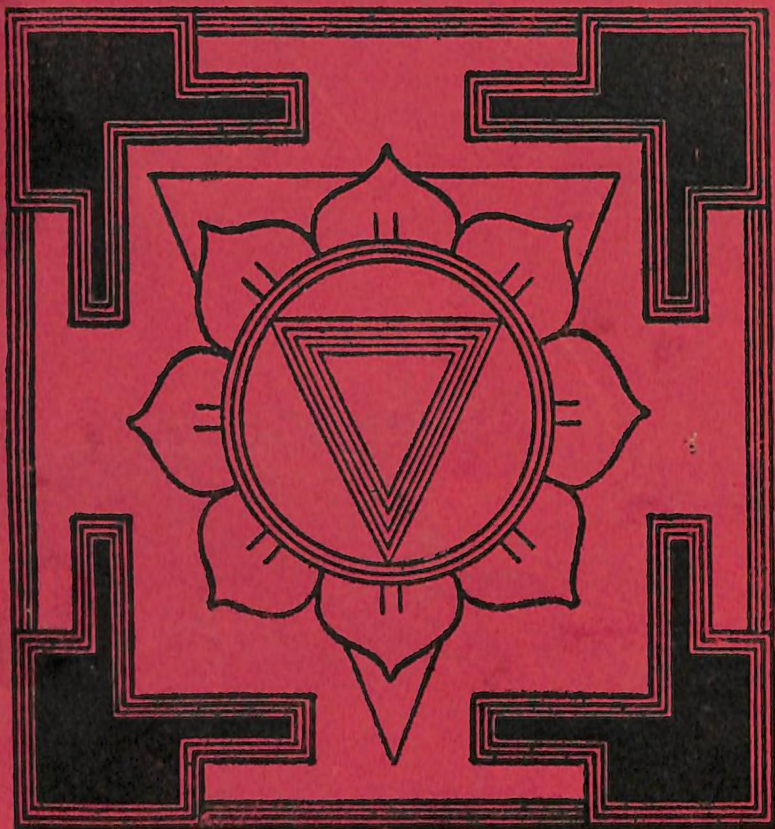
# KULACŪDĀMANI NIGAMA

EDITED BY

ARTHUR AVALON

96

k-15



DAKSHINAKALI YANTRA

139

PUBLISHERS:

GANESH & CO., (MADRAS) PRIVATE LTD.

1956]

[Rs. 3.00



श्रीमच्छंकरभगवत्पादविरचिता

सौन्दर्यलहरी

कैवल्यश्रमकृतया सौभाग्यवर्धन्या, लक्ष्मीधराचार्यकृतया लक्ष्मीधरया,

कामेश्वरसूरिकृतया अरुणामोदिन्या च व्याख्यया संवल्लिता

SAUNDARYA-LAHARĪ

OF ŚRĪ ŚAṆKARĀCĀRYA

With Commentaries :

SAUBHĀGYAVARDHANĪ OF KAIVALYĀŚRAMA

LAKṢMĪDHARĀ OF LAKṢMĪDHARĀCĀRYA

AND ARUNĀMODINĪ OF KĀMEŚVARASŪRIN

English Translation and Notes :

BY PAṆDIT R. ANANTAKRṢṆA ŚĀSTRĪ AND

ŚRĪ KARRA RĀMAMŪRTHY GĀRU, B.A., B.L.

Prayogas Illustrated with Yantras

WITH A FOREWORD BY

DR. SIR C. P. RAMASWAMI AIYAR

Over 600 pages—Royal Octavo—Cloth Bound

First Edn. (1957)—Rs. 25/-

This is an excellent edition of Śrī Śaṅkara's SAUNDARYALAHARĪ. The three commentaries published will be found to be invaluable aids in understanding the hidden meaning of each one of the verses. The English translation and notes enhance the usefulness of this publication. That the goal of *Mantra-Sādhana* is Advaita-realization is seldom realized even in our country. A study of this beautiful work of Śaṅkara on the Truth of Beauty will serve to reveal the alliance between the true Śākta and Advaita, and dispel false notions about them.

—Prof. T. M. P. Mahadevan, University of Madras

THE CALL OF THE JAGADGURU

(Śrī Śaṅkarācārya of Kāñci Kāmakoti Peetam)

Discourses delivered by His Holiness Śrī Chandra-sekharendra Sarasvatī Śrīpādah, The Śaṅkarācārya of Kāñci Kāmakoti Peetam, translated into English by Prof. P. Sankaranārāyanan.

272 Pages—Crown Octavo—2nd Edn.—(1958) Rs. 4/-

Publishers:

Ganesh & Co. (Madras) Private Ltd., Madras-17



1116-A-

96  
J

कारभार शैव मठिका पुस्तकालय  
गुप्तगंगा निशात  
प्रयोगिक नं०





॥ कुलचूडामणि तन्त्रम् ॥



॥ मानक गिराहकतु ॥



# KULACŪDĀMANI NIGAMA

EDITED BY  
ARTHUR AVALON

WITH AN INTRODUCTION  
BY  
AKṢAYA KUMĀRA MAITRA, C. I. E.

XO 139

*Publishers :*

**GANESH & CO. (MADRAS) PRIVATE LTD.**

**MADRAS - 17**

**1956**



Reprint: November 1956

EDITED BY  
ARTHUR AVAION

WITH AN INTRODUCTION  
BY  
ARUN KUMAR MATHIA

PUBLISHED BY  
GANESH & CO. (MADRAS) PRIVATE LTD.

MADRAS-5.  
BHARATI VIJAYAM PRESS, TRIPPLICANE, MADRAS-5.



## PREFACE

‘Kulacūdāmaṇi’ is one of the shortest Tantras relating to the Śakta Āgama School of Hindu Religion. It deals exclusively with the Kaula Ācara or doctrine which is claimed to be the most superior form of worship. It is doubtful whether this Tantra as it is now published is complete or whether it is only a portion of a still larger work. As it is, it is not an exhaustive treatise on any particular school or Devata or Mantra. Although Dakṣiṇa Kālī is expressed to be the guiding and predominant Devi in Chap. IV, neither Her Mantra nor Tantra nor avarana devatas nor form of worship is expounded in the work. Only the last chapter (Chap. VII) deals with Maḥiṣa Mardani with some detail and stotra and worship of Mahisha Mardani is just mentioned. The doctrine and tenets of Kaula Ācāra on which it is said to be an authoritative treatise, are not fully dealt with as in Kulārnava, Jnānārnava, Tantra-rāja and other leading tantras of the school. It would appear as if it is a small portion of an exhaustive treatise, the full text of which is not available.

Kula Cūdāmaṇi, as explained in the ‘Introduction means the ‘Crown Jewel’ of ‘Kula’ doctrine and the term ‘Kula’ has been explained to represent Śakti in Her Tripuṭi aspect of Matri, Mana and Meya. But it may be noted that ‘Kula’ also denotes the Mūlādhāra, the Padma where the Tattva of Earth



is absorbed (Ku = earth ; Liyate Atra = is absorbed or Kum Lati), the abode of Śakti and the starting point of Suṣumna Nadi and the connected Kula-Sahasrāra below Mūlādhāra. (Vide the commentary of Bhāskararāya 'Soubhagya Bhāskara' on Lalita Sahasranāma on verses 87 and 88 beginning with "Kulamritaika rasika" and the names Kundalini, Kuleswari, Kulakundalaya, Kaulamārga Parasevita and Kaulinikevala etc. The word 'Cūdāmaṇi', the crown or crown-Jewel also means the crown or head of Kula, the top-most terminus of Suṣumna, the Akula Sahasrāra Padma at the top of the head, the abode of Siva. The Tantra deals with 'Kula' and 'Kulacūda' or 'Kula cūdāmaṇi' (Kulasya cha and Kulacūdāmaṇescha Tantra) or with Kula and Akula i.e., Śakti and Śiva in Sāmarasya (blissful union) and the down-ward flow of Kulāmrita for purpose of creation or cosmic ideation (Prapanca) and the final rest of Śakti in her abode. The Tantra which deals with this essential doctrine of Kaula Ācāra is Kula Cūdāmaṇi Tantra.

Sri Śankaracharya in verses 9 & 10 of Anandalahari beginning with 'Mahim Mūlādhāre' and 'Sudhadharasaraiah' describes exactly the aspect of Kula or Kundalini yoga, the essence of Kaulācāra. Sri Goudapādācārya in his 'Subhagodaya Stuti'. V-7, says "The Kaulas assert that the Trikona (in Mūlādhāra) is the Kulagriha i.e., the abode of Śakti ; some others say it is the square ; while the Samayins locate the place of Śakti in the Bindu (the Akula Sahasrara in the head)" The apparent conflict between the two accepted great Ācāras (doctrines), Samaya and Kaula seems to be in the conception or experience of the functioning of Śakti. As sound or energy travels in ripples or circular waves, the Kaulas, more analytically state that the starting point of the sound or energy i.e., Mūlādhāra is the abode of Śakti while



the Samayins experiencing its expansion and Sāmarasya with Siva state that the terminal point in the Bindu is the abode of Śakti. In fact there is no fundamental difference of opinion between the two schools of thought and the apparent difference is due only to different kinds of yogic experience.

In this work, although the tenets, principles and practice of Kaulācāra are not expounded in detail, the essence of the doctrine is laid down in the eleven verses, after the enumeration of the several Tantras, wherein the three states or stages of Śakti are described. The first is the primordial quiescent static state where the Śakti is one with Śiva in blissful union (Sāmarasya or Prakritirupa Cidānanda parayana) without attributes or form described by Sri Śankara in verse 9 of Ānandalahari. It is the state of Nirguna or Niṣkala Brahman mentioned in Sārada Tilaka, Kulārnava etc. and the Ānandamaya Kośa of Advaita School. The second state or stage is that when the Devi, veiling Herself with her own Maya, becomes intent on creation and assumes the three-fold aspect of Matri, Mana, Meva blended into one. This is the Sakala state or the Vijnānamayakosa. The next or 3rd stage is that of cosmic ideation (Bahancha) and the conception of the creation of the trinity, the world and so on.

These two stages are described by Sri Śankara in verse 10 of Ānandalahari. It is this Kaula doctrine that is fully expounded in Kāmakaḷāvilāsa of Punyānanda, more particularly in sutras 1 to 8 known as Turiyapada or Avidya Pada.

Although this work is not exhaustive, it is accepted as one of the authoritative treatises on Kadi

Mata and Kaulācāra and is ranked equally with Kulārṇava, Kalivilāsa & others. Messrs Ganesh & Company (Madras) Private Ltd., in republishing some of these obscure and misjudged treatises dealing with highly metaphysical and spiritual doctrines of Hindu Religion are doing a great service to the cause of the revival of interest in the religious and philosophical literature of the country.

Visakhapatnam }  
November 1956. }

KARRA RAMAMURTHY

---

Corrections in print of the Text :

Third Patala, Verse 13, page 11, line 6. For 'वान्तान्ते' substitute 'बालान्ते' (Bālānte) and in verse 14, page 11, line 8 - कुरु for गुरु. The mantra is ऐं ह्रीं सौ : त्रिपुरायै नमः इमां शक्तिं पवित्रं कुरु, मम शक्तिं कुरु स्वाहा - of 26 letters.



## INTRODUCTION

This first edition of the hitherto unpublished Kula-cūdāmaṇi has been prepared with the help of manuscripts (marked ॠ and ॡ) collected by the Varendra Anusāṁdhāna Samiti of Rajshahi from reputed centres of Tāntrika worship in Bengal. The text has been compared in several cases with other manuscripts access to which was given by Tāntrika Gurus to the travelling Pandit of the Samiti. The work consists of seven Patalas (chapters). This Tantra is of a different type from that published in the Prapancasāra Tantra.

The Kulacūdāmaṇi-tantra or “crest-jewel” of the Kulācāra division of Tāntrika Sādhakas is included in the list of revealed works, which, according to the Vāmakeśvara-Tantra, are considered to be the chief amongst those which deal with the worship of Śakti. It is accordingly found frequently referred to as an authority in many compilations though the Kulacūdāmaṇi itself (II. 8) refers us, for all technical terms, to the Bhairavi-Tantra, which is, however now known chiefly from quotations made from it.

Like all original works on Tāntrika worship, the Kula-cūdāmaṇi is cast in the form of a dialogue—the Sāstra being revealed by the Devī in Her form as Bhairavī, in answer to questions put to Her by Śiva in His form as Bhairava. For this reason the book is included in the class which goes by the name of *Nigama* as opposed to *Āgama*, in which the Sāstra is revealed by Śiva Himself. The form in which a Sāstra is presented whether as the Revelation of Śiva or Śakti is mere Līlā, since Śiva and Śakti are one



and the same and it is Śiva who reveals. Śiva is the revealer of the Śāstra in all cases, though in some He figures as Śiṣya and in others as Guru. The Svachchanda-Tantra puts this clearly in the following verse :

गुरुशिष्यपदे स्थित्वा स्वयमेव महेश्वरः ।

प्रश्नोत्तरपदैर्वाक्यैस्तन्त्रं समवतारयत् ॥

*Guru śiṣyapāde sthitvā svayameva mahēśvaraḥ.*

*Prāśnottara-pudair vākyaīstantram samavatārayat.*

The Tantra according to this verse, was originally revealed by Maheśvara (Śiva) who Himself stood for that purpose in the position of the Guru as well as that of the Śiṣya. This is also stated in the last chapter (VII. 79) of the Kulacūdāmaṇi where the Devi addressing Her Lord says :—

*Gurustvam sarvatantrāṇām.* (गुरुस्त्वं सर्वतन्त्राणाम्)

Kulācāra has been called a secret doctrine and practice. The Bhairavi in discoursing of it in the Kulacūdāmaṇi says at the outset (I. 31) that it had not been told to Viṣṇu nor to Brahma nor to Gaṇapa.

Kaula knowledge, says the text (II. 25) must not be divulged to atheists, fools, Pasus, or to enemies. The secret teaching appears to have been transmitted for a long time “from mouth to mouth” (Vaktrat vaktrāntaram—वक्त्राद्वाक्त्रान्तरम्) and even when it came in part to be reduced into writing, sufficient precaution was taken to conceal it from the uninitiated under technical terms, the import of which could only be learnt from the Guru. The general features may, however, be summed up as follows:

Although the word Kula in ordinary parlance means a family or clan, its technical sense has been defined by the



Tārārahasyavārttika to be "Kulaṁ-matṛ-māna-meyam." The term thus combines the meaning of the three other words which are further explained to mean Jīva (Mātā) Jñāna (Mānam) and the manifold universe or Viśva (Meyam). The gist (Śaṅkalitārtha) therefore is said to be Śakti. As Śakti is Kula so Śiva (as distinguished from Śakti) is spoken of as Akula. Kulācāra is one of the seven Ācarās enumerated by the Kulārṇava one of the leading Tantras of the division of Sādhakas of this school called Kaulas. According to the last named Tantra it occupies the highest rank. "The Vaidikācāra" it says, "is no doubt higher than all, but Vaiṣṇavācāra is higher than Vaidikācāra; Śaivācāra is higher than Vaiṣṇavācāra; Dakṣiṇācāra is higher than Śaivācāra; Vāmācāra is higher than Dakṣiṇācāra; Siddhāntācāra is higher than the last and Kulācāra is superior to all.

As Kulācāra is thus said to be the highest of the Ācāras, only those Sādhakas are qualified therefor who in this or another birth have graduated in the preceding Ācāras which are regarded as stepping stones to it. Such a Sādhaka is called Kaulika or Kulīna. Being the final stage of Sādhana this Ācāra knows no distinction of race, colour, caste or sect. But the esoteric character of its doctrine and practice is such that it was never meant for the ordinary man of the world. On the contrary the difficulties of its true practice are said to be such that according to the doctrine "it is easier to walk on a drawn sword," than to be a true Kaula. It is expressly stated (I. 42) that the Adhikārī must be a Kulīna that is one who is capable of realizing that every person, thing, and act is a manifestation of the Mother or Śakti (Strīmayam ca jagatsarvaṁ-स्त्रीमयं च जगत्सर्वम्). An essential feature of this Ācāra is the attainment of the knowledge that the Mother who is worshipped under different forms



as Tripurā, Kālikā and so forth with differing rituals is She from whom all creation proceeds and who is all in all. This is very aptly set forth in the text (I. 24) which says "Oh All-knowing One, if Thou knowest Me then of what use are the Āmnāyas (revealed teachings) and Yajanaṁ (sacrifices ; ritual) ? If Thou knowest Me not, then of what use are Āmnāya and Yajanaṁ ?"

This teaching has found its way into popular Bengali songs which say.

यदि मां विद्धि सर्वज्ञ क चाम्नायः क याजनम् ।  
न विद्धि मां चेत्सर्वज्ञ क चाम्नायः क याजनम् ॥

*Yadi mām viddhi sarvajna kva cāmnayah kva yājanaṁ.  
Na viddhi mām cet sarvajna kva camnayah kva yājanaṁ.*

"Tell me what will japa, tapa, yoga and yāga do for a man in whom Kulakundalini awakens and for the man in whom She awakens not." Supremacy is claimed for Kulācāra on the ground that it is the final stage of Sādhana in which Knowledge is realised to be superior to ritual. Kuladharmā is accordingly said to weigh more than all Yājnas and Vratas put together in the scale against it though such rituals are necessary in the preliminary Ācāras which qualify for the last. As jñāna alone secures liberation the Kulārṇava-Tantra affirms that without Kuladharmā liberation is not possible. With the question whether this claim is well founded I am not concerned but with the statement of the historical facts. As being the Ācāra which is claimed to be at the entry of liberation it is regarded by Kaulas as supreme and the end for those which precede it. Other schools take a different view of the Kaula claims.



## CHAPTER I.

The book opens with an enumeration of the Kulasundaris or Devis who are said to be innumerable, under the names of Tripurā, Kālikā, Vāgiśvarī, Sukulā, Kulā, Maṭaṅginī, Pūrṇā, Vimalā, Caṇḍanāyikā, Ekajātā, Durgā and others. Several doctrines also such as Vaiṣṇava, Gāṇapatya and others are mentioned.

The names of a number of Tantras belonging to the sixty-four are next given. A complete list has been quoted in the foot-notes from the Vāmakeśvara-tantra, according to which each of the eight Bhairavas has a Tantra of his own, all of which are collectively known as the Bhairavāṣṭakam. Similarly the Tantras relating to the seven Mātṛkās and the Śivadūtīs are collectively called Bahūrūpāṣṭakam. The Yāmalas are eight in number. These three classes give us 24 works, while the rest are those named in the list.

The 64 Tantras given in the Vāmakeśvara are as follows :—

1—4 Mahāmāyā - Śaṁbara, Yoginījāla - Śaṁbara ;  
Tattva-Śaṁbara.

5—12 Bhairavāṣṭaka — (a) Asitāṅga, (b) Ruru  
(c) Caṇḍa, (d) Krodha, (e) Unmatta, (f) Kapāli, (g) Bhīṣaṇa,  
(h) Saṁhāra.

13—20 Bahurūpāṣṭaka—the eight Tantras of the seven Mātrikās and Śivadūtis ;

21—28 Yāmalāṣṭaka—(a) Brahmayāmala, (b) Viṣṇu-yāmala, (c) Rudrayāmala, (d) Lakṣmīyāmala, (e) Umāyāmala, (f) Skandayāmala—(Bhāskara substitutes Jayadrathayāmala), (g) Gaṇeśayāmala, (h) Grahayāmala.

*29	Mahocchuṣya	49	Sarvajñānottara
*30	Vātūla	*50	Mahākālīmata
*31	Vātūlottara	51	Mahālakṣmimata
32	Hṛdbheda	52	Siddhayogēśvarīmata
*33	Tantrabheda	53	Kurūpikāmata
34	Guhyatantra	54	Devarūpikāmata
35	Kāmika	55	Sarvavīramata
36	Kalāvāda	56	Vimalāmata
37	Kalāsāra	57(a)	Purvāmnāya
38	Kubjikāmata	(b)	Pāścimāmnāya
*39	Tantrottara	(c)	Dakṣiṇāmnāya
40	Vīṇātantra	(d)	Uttarāmnāya
41	Trodala	58	Niruttara
42	Trodalottara	59	Vaiśeṣika
43	Pancāmṛta	60	Jñānārṇava
44	Rūpabheda	61	Vīrāvali
45	Bhūtoddāmara	62	Aruṇeśa
46	Kulasāra	63	Mohinīśa
47	Kuloḍḍiśa	64	Viśuddheśvara
*48	Kulacūdāmaṇi		

It has not been found possible to identify with certainty all items in the list given in this work with that of the Vāmakeśvara and in some respects the list differs. If however, we take Māyottara, Kalāpaka or Kalāpada, Sarvajñānātmaka and Viśuddheśvara which occur in the



Kulacūdāmaṇi to refer to items 1, 36, 48, and 64 respectively of the Vāmakeśvara list then the two lists correspond except as to the 9 items marked with an asterisk. In the place of these last the present work appears to give the names of the following Tantras:—Mahāsārasvata, Tantra-*jñāna*, Vāsuki, Mahāsam̐mohana, Mahāsūkṣma, Vāhana, Vāhanottara, Mātr̥bheda, Viśvātmaka, Śivāvali. If, however, we thus count them we get 10 Tantras or one too many. Possibly Mahāsūkṣma may be part of the title of the Vāhana Tantra which succeeds it, in which case it may be eliminated.

Bhairava then says that He knows all these Kula-sundaris, doctrines, and Tantras but has nevertheless not attained bliss (Ānanda). He asks Bhairavī why this is so.

In reply Bhairavī first gives some general philosophical instructions in eleven verses (I. 16-26) to Bhairava whom She addresses as the most Supreme Kula, the ocean of Tāntrika Kula knowledge (Tantra-jñāna-kulārṇava) which, since He apparently seeks instruction, has for the moment been obscured by Her Māyā. This portion may be divided into three sections. The first (vv. 16-17) refers to that primordial state when She as Prakṛti was hidden in Cidānanda (Ahaṁ Prakṛti-rūpā ceccidānandaparāyaṇa—अहं प्रकृतिरूपा चेच्चिदानन्दपरायणा.) In this state there is neither creation, maintenance nor destruction ; neither Brahma, Hari, Śambhu nor other Devas ; neither attachment, suffering nor liberation ; neither piety, Theism, Atheism, Japa, Guru nor Śiṣya.

The second state (vv. 17-24) is that in which the Devi covering Herself with Her own Māyā becomes desirous of creation (Unmukhī) and threefold. Then joyful in the mad



delight which comes of Her union with the Supreme Akula She becomes Vikāriṇī; that is the Vikāras or Tattvas arise in Mūlaprakṛti.

माययाच्छाद्य चात्मानं त्रिधा भूत्वा यदोन्मुखी ।

पराकुलरसोन्मादमोदिनी च विकारिणी ॥

*Māyayācchādya cātmanān tridhā bhūtvā yadonmukhī.  
Parākularasonmādamodinī ca vikāriṇī.*

At this second stage Brahma, Hari, Śaṁbhu appear and with them the Worlds (Loka) and the Elements (pancabhūtāni) of which they are composed. By the differentiation of Śiva and Śakti the Guṇas commence to operate (Śivaśakti-prabhedena guṇotpattistu jāyate — शिवशक्तिप्रभेदेन गुणोत्पत्तिस्तु जायते). Brahma and the others are not distinct entities. They are all one and the same as parts of Her. The creation which is Mātrātmaka appears and then disappears in Praḷaya.

In the third section (vv. 24-26) the Dēvi teaches the great lesson that all scripture and ritual are unneeded where She is known; as they are unneeded, where She is not known. For scriptural teaching is a means to an end—knowledge of Her. It therefore has no use where She is known. If on the other hand religious disposition is wholly wanting these means alone will not evoke it, though they are not without their uses in educating a latent piety in the disciple. Bhairavī then says “I manifest myself as woman (that is in female form or Śakti) which is my own Self and the very essence of creation (Nārīrūpaṁ samāsthāya sṛṣṭisāraṁ madātmakam—नारीरूपं समास्थाय सृष्टिसारं मदात्मकम्), in order to know Thee, Bhairava, the Guru who art united with Me (Bhava-yogastham—भवयोगस्थम्). She adds that even when all this is said Her Tattva is not known.



The Devi then speaks of the methods (Upāya-उपाय) of attaining liberation which is the essence of all Tantrās and is honoured by all Devatās. These means secure knowledge and awaken Tattvabodha. They destroy both merit and demerit and (v. 29) give both enjoyment and liberation Bhogamuktipradāyakam - भोगमुक्तिप्रदायकम्). This doctrine is said to have been kept as a profound secret so that it had not been divulged even to Viṣṇu, Brahmā, or Gaṇapa. It should be concealed in the heart (Gopanīyam tu hṛdaye). "This wonderful secret, my child, should be kept from Paśus" (v. 40. Rahasyam adbhutam vatsa goptavyam paśu-saṅgate-रहस्यमद्भुतं वत्स गोप्तव्यं पशुसंगते). The Devi speaking of this doctrine thus addresses Bhairava "Child (Vatsa) it strikes me with wonder and bewilders even the wise. It is replete with numerous and bewildering meanings and is the final resting place of all good disciples (Sachiṣya-paramāspadam-sacchidyaparamaspadam). It is Sadācāra according to all doctrines (Sarvavādisadācāra—सर्ववादिसदाचार) and is at the same time blamed or reprobated by all doctrines (Sarvavādivigarhita-sarvavādivigarhit). It can be learnt only from a good teacher (Sadācāryaparijnaptam-सदाचार्यपरिज्ञप्तम्). Follow it with care."

To begin with, the Dēvi speaks of the necessity for the acquisition of Jñānasuddhi, the purification of knowledge, and for this purpose She refers to the daily observances beginning with the morning, rites. The Sādhaka should rise in the morning, make his Praṇāma to the Kula trees (Kulavṛkṣa) and contemplate upon the Kula (Śakti) from the Mūlādhāra to the Brahmarandhra and meditate on the Guru.

The Kulavṛkṣas according to the Kāmeśvara-Tantra are Śleṣmātaka, Karanja, Nimba, Aśvattha, Kadamba, Bilva, Vaṭa, Aśoka.



श्लेष्मातककरञ्जाश्च निम्बाश्चत्थकदम्बकाः ।

विल्वो वटोऽप्यशोकश्च इत्यादौ कुलपादपाः ॥

*Sleşmātakakaranjāśca nimbāśvatthakadambakah.*

*Bilvo vatospyaśokaśca ityādau kulapādapāh.*

The Tārā-rahasya-vārttika quoting the above verse from the Kāmesvara-Tantra adds that the above are those usually enumerated but that a ninth is added by some namely the Cincā. The printed Tantra-sāra however gives a list of ten trees viz., the first seven mentioned together with Udumbara, Dhātrī and Cincā.

श्लेष्मातककरञ्जाश्च विल्वाश्चत्थकदम्बकाः ।

निम्बो वटोदुम्बरश्च धात्री चिञ्चा दश स्मृताः ॥

*Sleşmātakakarancāśca bilvāśvatthakadambakāh.*

*Nimbo vatōdumbarāśca dhātri cincā daśa smrtāh.*

From which it would appear that whilst Sleşmāta, Karanja, Bilva, Aśvattha, Kadamba, Nimba and Vaṭa are generally recognised as Kula trees, Udumbara, Dhātrī, Cincā, and Aśoka are only exceptionally so. Then follows the mental worship of the eight Kulanāthās, namely Prahlā-dānanda, Sanakānanda, Kumārānanda, Vasiṣṭhānanda, Krōdhānanda, Śukhānanda, Jnānānanda and Bodhānanda. Their Dhyāna is given in two verses. They are those whose eyes betray the bliss in their hearts which comes from the great Rasa. “Mahārasarasollāsahṛdayānandalocanaḥ-महारसरसोल्लासहृदयानन्दलोचनः” whose darkness (Tamas) has been cut and crushed by embracing Kula; the dispellers of fear who know the meaning of all the Kula-Tantras (I. 36-37). The Chapter closes with the instruction that the Guru fit to initiate a



disciple in this system must be a Kulīna and no other. The Kulīna is Adhikārī of all Vidyās and is competent to initiate in all Mantras (Dikṣaprabhuḥ sa evatra sarva-mantrasya nāparaḥ.—दीक्षाप्रभुः स एवात्र सर्वमन्त्रस्य नापरः) The work of those who leave the Kulaguru is stated to be mere Abhicāra.

## CHAPTER II

This chapter begins with the ablution-rites (Snāna) and states the Śāstric rules which must be followed. The devotee, after ablution, is directed to wear two pieces of cloth (II. 12). This is strictly in accordance with the rules laid down by Yoga-Yājñavalkya. A departure from this rule constitutes, according to Bhṛgu, nakedness, which disqualifies for the performance of religious rites. The devotee is next directed to worship Śakti with offerings of flowers, incense, perfumed betel and other desirable articles. Then follows the worship with Yantra and the contemplation of Oneness with the Mother. The worship of the Sādhakā's wife Nijakāntam-निजकान्तम् (II. 30) is described with the details of her initiation to be given where She has previously been uninitiated.



### CHAPTER III

The rites prescribed for the night are disclosed in this Chapter. If the devotee worships Parāśakti, he should first initiate her if she happens to be uninitiated. The mantra for such initiation is referred to in three verses (III. 13-15). The food to be offered to Śakti during the Puraścaraṇa-ceremony is enumerated at length (III. 22-26). The Śaktis worshipped are to be looked upon as eight Mātṛkās and they should be named accordingly. The hymn to be recited in their worship is given, which shows that each of them is to be addressed as one of the aspects of the Mother Herself.

The hymn is called Karṇajapa-stotra from the fact that each verse addressed to each of the Mātṛkās is whispered into her ear. In this worship the elder may bow down to the younger, one of superior caste to one of inferior caste, for the Śaktis selected for worship are each and all manifestations of the Mother. The following translation and accompanying notes are by the General Editor.

OM

1.

Om Mātar dēvi Namastēṣṭu Brahmarūpadharēsnaḡhe.<sup>1</sup>  
Kṛpayā hara vighnaṁ mē mama siddhiṁ prayaccha mē.

*Obeisance to Thee O Mother ! O Devi !*

*The pure One Who art Brahma*

*Remove by Thy mercy all obstacles which beset me*

*And grant me liberation.*

---

1. Brahmarūpadhare ṇ, śakti of Brahmā or Brāhmī śakti.

2.

Māhēśi Varadē Devi Paramānandarūpinī.<sup>1</sup>

Kṛpayā ....

*Our great Lady ! Bestower of blessings !  
 Oh Devi ! Who art the Supreme Bliss  
 Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
 And grant me liberation.*

3.

Kaumārī Sarvavidyēśi<sup>2</sup> Kumāra-kṛīdanē varē.

Kṛpayā ....

*Kaumārī ! beautiful Playmate of Kumāra !  
 The sovereign Mistress of all Vidyās !  
 Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
 And grant me liberation.*

4.

Viṣṇurūpaḍarē Dēvi Vinatāsutavahini.

Kṛpayā ....

*O Devi ! Who borne by the son of Vinatā  
 Art Viṣṇu  
 Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
 And grant me liberation.*

5.

Vārāhī<sup>3</sup> varadē dēvi daṁṣṭroḍhṛta-vasuṁdarē.

Kṛpayā ....

*O Devi ! Bestower of blessings ! Who art Vārāhī  
 By Whom the earth was lifted on Thy tusks  
 Remove by Thy mercy all obstacles which beset me  
 And grant me liberation.*

- 
1. Paramānandarūpinī: for She is according to Tantra one with the Supreme Brahman Who is Bliss Itself.  
 2. Sarvavidyēśi; the Vidyās are various manifestations of Mahāśakti.  
 3. The Varāha Avatāra which succeeded the Kūrma and raised the earth from the waters in which it was submerged.



6.

Śakrarūpadharē dēvi Śakrādi-surapūjitē.

Kṛpayā ....

*O Devī! Who art śakra*

*Who art worshipped by śakra and other Suras*

*Remove by Thy mercy all obstacles which beset me*

*And grant me liberation.*

7.

Cāmuṇḍē<sup>1</sup> mundamālāsṛk-carçitē bhayanāśini.

Kṛpayā ....

*Cāmuṇḍā! besmeared with blood wearing a garland of  
severed heads*

*Destructress of fear!*

*Remove by Thy mercy all obstacles which beset me*

*And grant me liberation.*

8.

Mahālakṣmi Mahāmohē<sup>2</sup> kṣobhasantāpahāriṇi.

Kṛpayā ....

*Mahālakṣmī, ! Mahāmohe!*

*Destructress of anguish and sorrow!*

*Remove by Thy mercy all obstacles which beset me*

*And grant me liberation.*

9.

Pitr-Matṛmayē dēvi pitṛ-matṛ-bahiṣkṛtē.

Ekē bahuvidē dēvi viśvarūpē namosstu tē.

*Thou art O Devī! the Father and Mother of all*

*And art to us in the place of Father and Mother*

*One Thou art yet manifold in the form of the Universe*

*Obeisance, Oh Devī! to Thee.*

With the recitation of this hymn ends the Pūjā of the śaktis; the worship of at least one of whom is enjoined. Other rites are enumerated in the subsequent Chapters.

1. One of the Samhārīṇi manifestations of Devī.

2. Mahāmohe. As such the Mother is the Destructress of Avidyā and therefore as the verse says destructress of all the anguish and sorrow which proceed from it.

## CHAPTER IV

The devotee should be well versed in Vaiṣṇavācāra, that is, in Bhaktimārga before he can be permitted to adopt any of the special rites. He should be Udāracittaḥ (large minded) Paranindā-Sahīṣṇuḥ (patient of ill said of him) and Upakāra-rataḥ (one who does good to others). He is required to recite his Mula-mantra if he happens to come upon a deserted temple, junction of four roads and such other places which are said to be fit for worship. He is directed also to bow unnoticed to Mahākālī if he sees certain birds and animals; Grdhra (Vulture), Kṣmemamkari (Brahmaṇi kite), Jambuki, (She-jackal), Yamadutika (raven), Kurara (osprey), Śyena (hawk, eagle or falcon), a crow and a black cat. He is further directed to do circumambulation (Pradakṣiṇa) of a corpse and the cremation ground. The Mantras to be recited on such occasions are noted. Obeisance must also be made when he sees a black flower, red cloth, a king, a prince, an elephant, a horse, a chariot, weapons of war, valorous man (Vīrapuruṣa), a buffalo, a Kaulika or an image of Mahiṣa-mardini. If he sees a jar of wine, fish or flesh, or a beautiful woman, or a Devi Bhairavi, he must bow and recite a special mantra. The Nīlā-tantra gives a fuller list of objects to which obeisance is to be made in this way. Then comes the ritual prescribed for the worship of Kālī in the cremation-ground. The Dhyāna is revealed in seven verses (IV. 39-45) As this Devi fulfils all Siddhis She is called Dakṣiṇākālī.



## CHAPTER V

This Chapter deals with rites which are performed for the development of powers enabling the devotee to draw towards him any Deva, lower Spirits or human being he wishes. Vv. 7-8 say that if anything is taken from the subject of the rite which belongs to him or he or she are ill-treated or deceived in any way the Sādhaka is fallen (Bhraṣṭa) and dies. Harm also happens to his family from such magic (Abhicāra). The rite consists of the worship of Dakṣiṇā-kālī, The Ṛṣi of the Mantra is Bhairava and Chanda is Uṣṇik. The first Bija is the supreme Śakti (Pūrvam Bijaṁ parāśakti-पूर्व बीजं पराशक्तिः). The Aṅganyāsa is directed to be performed with the Bija coupled with the six long vowels. In this rite the Brāhmaṇa Sādhaka is directed to substitute for wine (where this is mentioned) honey in a vessel of copper (v. 78) or he may perform the Kula-pūjā with Kula wine.

## CHAPTER VI

This part is concerned with the method of acquiring powers (Vetāla-siddhi) enabling the devotee to go anywhere he pleases. It consists in the worship of Yoga-nidrā, Kātyāyanī, Pūrṇeśī, Caṇḍī; Kāmākhyā, and Dikkara-vāsinī. The special rite of Sādhana which goes by the name of Śava-sādhana, is described in the chapter (vv. 19-28). The object of this Sādhana in this special instance is the acquisition of the power with which the Chapter deals.



## CHAPTER VII

This the last chapter describes the worship of Mahiṣa-mardini which, from the large number of stone and metal images discovered in various places, seems to have been very popular at one time. The worship of Mahiṣa-mardini appears to have undergone gradual changes. This is indicated by the Mantra as disclosed in the Kula-cūdāmaṇi. The Mantra has been revealed in the usual Tāntrika garb by the following verse:—

त्रैलोक्यबीजभूतान्ते संबोधनपदं ततः ।

सृष्टिसंहारकौ वर्णौ विद्या महिषमर्दिनी ॥

*Trailokya-bīja-bhūtānte sambodhana-pādaṁ tatah.*

*Sṛṣṭi-saṁhārakau varṇau vidyā mahiṣa-mardini.*

This yields a mantra of nine syllables, namely; ओं महिषमर्दिनि स्वाहा- Om Mahiṣa-mardini Svāhā. But the text (VII-5) ordains that if the Mantra and its Sādhana is disclosed at all, it may be disclosed to one who is extremely obedient to his Guru, but even then not with its Bīja. Only eight syllables should be disclosed, thus reducing the mantra to 'Mahiṣa-mardini Svāhā.

It is said that the Mantra of nine syllables should not be imparted but should in the Kali age be kept concealed, and that eight syllables alone should be disclosed with the Mantra Svāhā but never with the Mantra Namah.

It would appear from the Sārādā-tilaka, a compilation by Lakṣmaṇa-Deśika of the eleventh century A. D. that in



his day the Mantra of eight syllables alone was known. The Mantra of ten syllables is not mentioned even by the Kula-cūdāmaṇi. This may be taken to suggest that the worship of Mahiṣa-mardinī is of great antiquity. Originally the mantra was of eight, nine and ten syllables. But in course of time (at the date when the Kula-cūdāmaṇi was reduced into writing, the Mantra of ten syllables had already fallen into disuse, while the Mantra of nine syllables, was discontinued. In the eleventh century A.D. (at the date of the compilation of Śāradā-tilaka) the Mantra of eight syllables only was known.

Another important change is noticeable in the Ṛṣi and Chanda of this Mantra. The Ṛṣi according to Rāghava's Commentary on the Śāradā-tilaka, is said to be Śāka-vatsa; the Chanda according to it is Prakṛti. The Commentator also notices that in his day according to some the Ṛṣi was also said to be Mārkaṇdeya. But the Kula-cūdāmaṇi (VII-11.) distinctly says that the Ṛṣi is Nārada and the Chanda is Gāyatrī. It is noticeable that the Ṛṣi and Chanda of the Mantra for the worship of Dūrgā are Nārada and Gāyatrī. May it be that the worship of Mahiṣa-mardinī was gradually sought to be cast into the same form as the worship of Durgā? This seems highly probable from another circumstance that according to the Śāradā-tilaka-tīkā of Rāghava-Bhatta, the Piṭha-pūjā should be performed as ordained for the worship of Durgā.

The image of Mahiṣa-mardinī is however different from that of of Durgā. Mahiṣa-mardinī according to Kula-cūdāmaṇi (VII-13) has eight hands holding on the right side, Cakra (discus) Khadga (sacrificial sword), Bāṇa (arrow), Śūla (trident), and the left side Khadga, Carma (shield).



Dhanuḥ (bow) and Tarjanī-mudrā (*vide post*). The Devī is said to be of black colour, wearing yellow cloth, and is placed on the body of a black buffalo.

This Dhyāna does not exactly correspond with the one which is noted in the Śāradā-tilaka. According to it, the Devī holds in Her hands Cakra, Śaṅkha (conch shell), Kṛpāṇa (sword), Khetaka (club), Bāṇa, Kārmuka (bow), Śūla and Tarjanī-mudrā. The Devī who is said to be of the colour of Garuḍa-stone (emerald) and bedecked with the crescent moon is described as sitting on the head of the buffalo.

In the Hymn incorporated with the text of the Kula-cūdāmaṇī (VII-33) the Devī is said to be black of colour, resembling crushed antimony and is described as holding Cakra, Dara (Śaṅkha), Kartṛkā (small sword), Kheta (club), Bāṇa, Dhanuḥ, Triśūla and Abhaya-mudrā. So far as this Mudrā is concerned, Rāghava cites an authority to show that Tarjanī-mudrā is the same as the Abhaya-mudrā. It appears from the Tantra-sāra the Devī is to be worshipped now in this form.

The Kula-cūdāmaṇī gives no Śaṅkha, or Khetaka or Kartṛkā. It has instead two Khadgas and Carma. The Śāradā-tilaka mentions no Carma or double sword. It introduces Śaṅkha and Khetaka. The Hymn makes a further departure by changing the Khadga into Kartṛkā. This is exactly what appears to have been in vogue when the Tantra-sāra came to be compiled about 400 years ago. The Hymn therefore appears to be of a date later than this.

While the images appear to have changed in this way, the mode of worship has remained pretty fairly the same. The details are given with a view to help the reader to follow the ritual.



The worship of Mahiṣa-mardinī is in general performed in the usual Tāntrika way. The text only notices the points of difference which constitute its special features. The most noticeable of these is the Aṅganyāsa which usually embraces six Aṅgas. In the case of the worship of Mahiṣa-mardinī the text (VII-15-17) mentions only five Aṅgas. The Śārādā-tilaka (XI-25) says that in this worship Nyāsa is made only upon five Aṅgas, leaving out the Nyāsa of the eyes. The Dhyāna is given in verses 12-14. The Yantra is composed of a lotus of eight petals, in each of which (VII-18) eight Devīs are worshipped, described generally as Durgā and others (Durgādyā). Their names are given in the Śārādā-tilakā (XI-29) as Durgā, Vara-varṇinī, Āryā, Kanaka-prabhā, Kṛtikā, Abhaya-pradā, Kanyā and Surūpā. They are worshipped with the long vowels अ, ई, ऊ, ऋ, ॠ, ऐ, औ, अः-ā, ī, ū, ṛī, lī, ai, au and ah. Thus :—अं दुर्गायै नमः-Ām Durgāyai namah; ई वरवर्णिन्यै नमः-Īm Vara-varṇinyai namah; ऊं आर्यायै नमः-Ūm Āryāyai namah; ऋ कनकप्रभायै नमः-Ṛm Kanaka-prabhāyai namah; ॠ कृत्तिकायै नमः-Ṛm Kṛtikāyai namah; ऐ अभयप्रदायै नमः-Āim Abhayapradāyai namah; औ कन्यायै नमः-Aum Kanyāyai namah; अः सुरूपायै नमः-Ah Surūpāyai namah. The Śārādā-tilaka-tīkā of Rāghava - Bhatta says that in selecting the long vowels ṛī, lī should be rejected as neuter vowels. The Tantra-sāra, however, gives the long vowels as ā, ī, ū, ai, au, ah. The weapons are also to be worshipped along with the consonants beginning with ya or in other words the consonants beginning with ya, that is य, र, ल, व, न, ष, स, ह-ya, ra, la, va, śa, ṣa, sa, and ha are selected.

The hymn to Mahiṣa-mardinī incorporated in the Kulacūdāmaṇī is recited by Bhairava. The text of this hymn appears to have grown defective in course of time. Reference had accordingly to be made not only to the printed edition



but to Ms. copies of the Tantra-sāra in which it is quoted. One Ms. dated 1604 Śaka year found in the district of Myensing by the travelling Pandit of the Varendra Research Society, was of great help in restoring the correct reading. The text, as printed herein may, therefore, be taken as fairly accurate. From the hymn (Vv 22-35) it appears that whilst the worship of Viṣṇu and Śiva was popular, and their votaries were applauded the Kulācāra was blamed. A translation of this hymn in English was printed in the volume entitled "Hymns to the Goddess" by A. & E. Avalon. As was there pointed out the text of the Tantra-sāra used for this translation was in parts corrupt and unintellegible and in others of doubtful meaning. A further translation with commentary has therefore been here made by A. Avalon of the text as it has now been revised: and the opportunity has been availed of to correct some errors. The following translation and accompanying notes are by the General Editor

## MAHISA-MARDINI<sup>1</sup>-STOTRA.

### 1

*O Caṇḍī!*<sup>2</sup>

*By Whom the act of the wicked and formidable Asura<sup>3</sup>*  
*was shattered.*

*Do Thou wander in my heart.*

*Destroy my selfishness and the calamities which deeply*  
*pierce me,*

*Arising from the mass of malice and fears (which assail me)*  
*So that, free from danger,*

*And protected by the lotus cluster of Thy feet,*

*My swan-like<sup>4</sup> mind may swim and rejoice in the Ocean*  
*of Bliss.*

### 2

*What fear of his enemies has he who worships Thee?*

*The Devas who worship Thy feet*

*Having abandoned the form of Nṛsiṃha<sup>5</sup>*

*Whose towering mane rivals in splendour and height*  
*towering Mount Sumeru,*

---

(1) A title of the Śakti of Śiva as the powerful victrix of demons. She is Mahiṣa-mardini, as the slayer of Mahiṣa. The Daitya Śumbha attacked Her in the form of a buffalo (Mahiṣa); see Caṇḍi.

(2) A form of the Devi assumed for the destruction of the Daitya Caṇḍa, and who assisted in the destruction of the demon Raktabija; see Markaṇḍeya-Purāṇa.

(3) Mahiṣa.

(4) Manohamṣa; the Haṁsa is variously described as a swan, gander, and flamingo.

(5) The Man-lion incarnation (Avatāra) of Viṣṇu, in which He destroyed the Daitya Hiraṇya-kaśipu, father of His devotee Prahlāda.



*And whose fingers are outstretched to tear (the breast of)*

*Hiraṇya-kaśipu*<sup>1</sup>

*Now worship (the lion)<sup>2</sup> the enemy of the elephant<sup>3</sup>*

*Server of Thy feet which destroy the bonds of the Paśu.*

## 3

*O Candī ! when the syllables, the letters of which speak  
of Thee,*

*Reach the ear, then Brahmā and other Devas  
Sing the truth touching Puruṣa and Prakṛti<sup>4</sup>.*

*O Devī ! be today gracious to me,*

*Devoted as I am to the kissing of Thy sacred lotus feet,  
The one and only glittering abode of the essence of the  
nectar of all Devatās.*

## 4

*If, because of my following Your way of Kula,<sup>5</sup>*

*I suffer reproach, better is it that I shall thus be without  
fame.*

*Let me not have that which comes of the worship of  
Keśava<sup>6</sup> and Kauśika<sup>7</sup>*

(1) The Avatāra is generally represented with the King of the Daityas across His knees, tearing asunder with His hands and claws the latter's belly.

(2) Which accompanies the Devī as Durgā. After the destruction of Hiraṇya-kaśipu. Viṣṇu's wrath was not appeased. The world trembled fearing what He might do. The Devas asked the help of Śiva, who assumed the Śarabha form—that of a lion with wings and eight feet—who caught up Viṣṇu into the air and held him there until he had become powerless. The lion then went to the feet of Durgā, whom he accompanies.

(3) Karī the elephant form subsequently assumed by the Asura Mahiṣa. Karivairī - enemy of elephant - lion.

(4) Śiva and Śakti ; the "Male" and "Female" from whose union springs the Universe.

(5) That is, Kulācāra, one of the divisions of Tāntrik worshippers, who, the verse says, are misunderstood and therefore subject of reproach : and which is contrasted in the next line but one with the more popular and conventional worship of Keśava and Kauśika'

(6) Viṣṇu.

(7) Indra.

*Rather, O Mother! let my heart rest in meditation on Thy  
lotus feet,  
Worshipped by Brahmā, Hari<sup>1</sup>, and the Enemy of  
Smara<sup>2</sup>  
By the Eater of oblations<sup>3</sup> and the Enemy of the  
Daiṭya<sup>4</sup>.*

## 5

*O Mother! If I be engaged in the constant contemplation  
of Thy lotus feet,  
Then what is there which Siddhas have<sup>5</sup> which I have not?  
May Thy lotus Feet be ever present to my blissful mind<sup>6</sup>  
Thy feet from which exceeding mercy flows!  
O propitious Mother! do Thou forgive me.*

## 6

*Verily and without doubt, even the Lord of Bhūtas<sup>7</sup>  
would have perished<sup>8</sup>  
Maddened as He was with the joy of the embrace of (Thee  
Who art) His own self<sup>9</sup>*

(1) Viṣṇu.

(2) Smara, the God of Love; Śiva, who slew him, is his "enemy."

(3) That is Fire.

(4) Daiṭyāri: usually and epithet of Śrī Kṛṣṇa, but as Hari has already been mentioned, possibly the reference may be to Indra. According to, Medini, Daiṭyāri-Devatā.

(5) Siddhāspada.

(6) This "mind" has a qualifying adjective viz:— "Akṣaṭasampadi" of uninterrupted happiness." It is so because the Devī is dancing there.

(7) Śiva is Bhūtesvara or Bhūtanātha. Bhuta, which in a general sense means "beings," specifically refers to the Spirits by whom Śiva is surrounded, and of whom He is Master.

(8) It is by the Devī's aid that Śiva is Paramēśvara, for without Śakti He is nothing, and without Her life-giving energy and support cannot exist. As the Kubjikā-Tantra says: "Without their Śaktis the husbands are but Preta (inert corpses)." So also the Jñānārṇava; "O beloved, pure Sadāśiva, without Śakti is without motion like a corpse, for without Śakti He can do nothing."

(9) Svātmānam parirabhya. Literally, having embraced Himself. The Devī is, however, in a dualistic sense, His sacred half, and in reality one with Him and his own self (see Mahānirvāṇa-Tantra, Chap. I) Cf. Ātmaratipriyah (Satcakra p. 64)



*Had He not been freshened by the lotus fragrance of Thy  
feet,  
Bathed in the honey which flows within  
From the union of Śiva and Śakti.<sup>1</sup>*

7

*O Mother ! let the stream of heavy showers of holy  
devotion towards Thee  
Be ever shed upon me,  
Struggling and drowning<sup>2</sup> alas ! as I am in the endless  
Ocean of Illusion  
Without taste of the water of the Bliss of Brahman  
Which devotion dispels the weight of anguish from  
numbers of Devas.*

8

*May the glory of Thy feet dark as a rainladen cloud,  
Be ever in my heart  
Dispelling by its lustre as of ten million suns  
The darkness which overspreads my mind.  
From its glittering womb were born the three Devatās,  
Who create, maintain, and destroy the world,  
Whose substance is pure consciousness and bliss.*

9

*May<sup>3</sup> Devī Durgā Who gives victory and happiness  
Dispeller of fear, Victrix of fortresses and ill-fortune  
Who had power to destroy the proud enemies of the  
Devatās,  
And Who strikes terror into the hearts of thousands (of  
Ever conquer ! Her foes)*

(1) Daivādvicyutacandra-candana-rasa-pragal bhya-garbha-sravat. देवाद्विच्युत - चन्द्र - 'चन्दनरस - प्रागभ्य - गर्भसवन'. The meaning is not clear but Candra (moon) seems to stand for the Bija of Śiva (which it also means) : and Candanarasa (liquid sandal flow) issues from Devī. Therefore the union of Śiva and Śakti in the Sahasrāra appears to be indicated.

(2) Mohajaladhi-vyāhāra-viddha, lit; "pierced by the mockery of the ocean of illusion."

(3) See Mārkaṇḍeya Caṇḍi Vv. 38, 39.





## 12

*Let the Sādhaka meditate, meditate on the dark Sivā  
 (Mahiṣa-mardini),  
 Holding in Her hands discus, lance, axe, shield, arrow,  
 bow, and trident,  
 Making the gesture<sup>1</sup> which dispels fear ;  
 Her mass of hair is like a bank of cloud entwined upon  
 Her head,  
 Her face most formidable awes (Her foes)  
 Making even the defiant falter  
 Her laugh is loud and terrible.*

## 13

*O Devī ! such as in this manner  
 Meditate upon this Thy faultless form  
 Or upon Thee as Durgā or other form of Thine  
 Worshipped by Indra and other Devas,  
 To them it is given to attack the cities of their foes,  
 And conquering their enemies, to gain a kingdom ;  
 They too, acquire the nectar of the knowledge of poesy,  
 And power to arrest, banish, and slay<sup>2</sup>.*

## 14

*Whosoever reads or hears this Hymn  
 Made by me in rapt meditation upon Thy lotus feet,  
 Wherein is said Thy Kula worship and Mantra in hidden  
 form<sup>3</sup>  
 In the palms of the hands of all such  
 Are forthwith wealth, fulfilment of desire and liberation.  
 O Mother ! salutation to Thee !  
 May Thou conquer !*

---

(1) The Abhayamudrā.

(2) Stambhanam, Uccātanam. and Māraṇam; three of the Tāntrik Satkarma.

(3) The Mantra Mahiṣa-mardini svāhā may be spelt out from the first six verses from the following words which respectively commence them. Maccitte (Ma) Hitva (Hi) Caṇḍi tadviṣayāntare (Sa) Mannindā (Ma) Nirdiṣṭo'smi (Rdini) Svātmānam and not ātmānam as given in the text (Sva) and Haha (Ha).

In the concluding portion of this Chapter, the Devī says that Her chief forms are represented by Mahiṣa-mardini, Kālī, and Tripurābhairavī, the last being considered the primary manifestation (VII-37). This work inculcates the worship of Yoginīs as a part of Kula-worship, on Kula-days (Kula-vāra) and Kula-tithis, specially on the 14th day of the moon.

[The Kula-vāras have been described in the Yāmalaś from which they have been quoted in the Tantra-sāra as follows "Tuesday and Friday are Kula days while Wednesday is both Kula and Akula, the rest being all Akula"<sup>1</sup> Again all Tithis with an uneven number are Akula; with an even number Kula with the exception of the second, sixth and tenth which are both Kula and Akula.]<sup>2</sup>

The evening rite, consisting in the offering of food to jackals, is described at length. The Devī towards the end says "Thou art the Guru of all the Tantras and neither I nor Hari. Therefore Thou art the Revealer of the Tantras. I entered into Thy body (as Śakti) and thereby Thou didst become the Lord (Prabhu). There is none but Myself who is the Mother to create (Kāryavibhāvinī)<sup>3</sup> and therefore it is when creation takes place that sonship is in Thee. Thou alone art the Father who wills what I do (Kārya-vibhāvaka) and none else.

(1) Ravicandran gurnh śauris cattvāraścākulā matāh.  
Bhaumaśukrau kulākhyau tu budhavārah kulākulah. See Patala VII. 38.

(2) Dvītiyā daśamī ṣaṣṭhi kulākulamudāhṛtaṁ.  
Viṣamāścākulah sarvāh ṣeṣāśca tithayah kulāh  
Similarly all Nakṣatras with an even number are Kula;  
Vāruṇārdrābhijñmūlam kulākulamudāhṛtaṁ  
Kulāni samadhiśūnyāni śeṣahānyakulāni ca.

(3) That is She has the disposition to act or to carry out what He wills. Shṛ alone has Kārṭtva for the Father as efficient cause does not act, but the Mother in whose womb the seed of the world is sown alone does so.



मां विना जननी कापि नैव कार्यविभाविनी ।  
 अतः कार्ये समुत्पन्ने पुत्र त्वं त्वयि वर्तते ॥  
 त्वां विना जनकः कोऽपि नैव कार्यविभावकः ।  
 अतस्त्वमेव जनको नास्त्यन्योऽपि कथंचन ॥

*Mām vinā jananī kāpi naiva kārya-vibhāvinī.  
 Atah kārye samutpanne putratvaṁ tvayi vartate.  
 Tvām vinā janakah ko'pi naiva kārya-vibhāvakah.  
 Atastvameva janako nāstyanyo'pi kathamcana.*

“At times Thou art the father; at others the son; at times Thou art the Guru; at others the disciple. By the union of Śiva and Śakti creation comes (Śivaśakti-samā-yogāt jāyate sṛṣṭikalpanā - शिवशक्तिसमायोगाज्जयते सृष्टिकल्पना). As all in this universe is both Śiva and Śakti (Śiva-śaktimaya) therefore, Oh Maheśvara! Thou art in every place and I am in every place. 'Thou art in all and I am in all.'”

RAJSHAHI

August, 1915

A. K. MAITRA.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILIP H. KATZ

PROFESSOR OF POLITICAL SCIENCE

DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

540 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637

His research interests are in the theory and practice of political action, with a particular emphasis on the role of the individual in the political process. He has published numerous articles and books on these subjects, including *The Politics of the Street* (1970) and *The Politics of the City* (1975).

He is also interested in the history of political thought, and has published several articles on this subject. His most recent book, *The Politics of the City*, is a history of the city as a political entity, from its origins in ancient times to the present. He is currently working on a book on the history of the city as a political entity, from its origins in ancient times to the present.

1970-1971

1971-1972

1972-1973



शिवाभ्यां नमः  
कुलचूडामणितन्त्रम्

प्रथमः पटलः

श्रीभैरव उवाच—

असंख्या त्रिपुरादेवी असंख्यातो च कालिका ।  
वागीश्वरी तथासंख्या तथा च सुकुलाकुला ॥ १ ॥  
माताङ्गिनी तथा पूर्णा विमला चण्डनायिका ।  
त्रिपुरैकजटा दुर्गा या चान्या कुलसुन्दरी ॥ २ ॥  
वैष्णवं गाणपत्यं च महासौरमतं तथा ।  
शैवं शांकरजातं च यत्किंचिद् भूतसंभवम् ॥ ३ ॥  
चतुःषष्टिश्च तन्त्राणि<sup>१</sup> मातृणामुत्तमानि च ।  
महासारस्वतं चैव योगिनो जालशम्बरम् ॥ ४ ॥

१. असंख्या चैव

२. “चतुःषष्टिश्च तन्त्राणि मातृणामुत्तमानि च” (१-१३) इत्यतः परं वामकेश्वरतन्त्रे  
“महामायाशम्बरं च” इत्युपक्रम्य चतुःषष्टितन्त्रनामान्युक्तानि । तत्रत्यपाठोऽन्तरान्तर  
किञ्चिदन्यथा दृश्यते, सोऽयं पाठो महाजनपरिगृहीततया समीचीनतया च ध्रियते  
व्याख्यायते च ।

“महामायाशम्बरं च योगिनो जालशम्बरम् । तत्त्वशम्बरकं चैव भैरवाष्टकमेव च ॥

अत्र पूर्वार्धे चत्वारि तन्त्राणि—महामाया (१) शम्बरम् (२) योगिनोजालम्  
(३) शम्बररूपाणि । शम्बरस्य द्विधोल्लेखस्तु शम्बर-बृहच्छम्बरत्वेन व्याख्येयः । कश्चित्  
योगिनीतन्त्रं जालशम्बरमित्येवं व्याचष्टे । तत्त्वशम्बरकमेकं भैरवाष्टकमपरमित्यपरार्धोक्ते द्वे  
इति षट् तन्त्राणि ।

३. तन्त्राणाम्

४. महामायाशम्बरं च

तत्त्वशम्बरकं नाम भैरवाष्टकमेव च ।

बहुरूपाष्टकं ज्ञानं यामलाष्टकमेव च ॥ ५ ॥

तन्त्रज्ञानं वासुकिं च महासंमोहनं तथा ।

महासूक्ष्मं महादेवि ! वाहनं वाहनोत्तरम् ॥ ६ ॥

“असिताङ्गो रुक्मण्डः क्रोध उन्मत्त एव च । कपालो भीषणश्चेति संहारश्चाष्ट भैरवाः॥”  
इत्युक्ताष्टभैरवविषयकं तन्त्रं भैरवाष्टकनाम्ना प्रसिद्धम् ।

“बहुरूपाष्टकं चैव यामलाष्टकमेव च । चन्द्रज्ञानं वासुकिं च महासंमोहनं तथा ॥”

बहुरूपाष्टकं शिवदूतीसंहितानां सप्तानां सातृणामष्टौ तन्त्राणि बहुरूपतन्त्रनाम्नाभि-  
हितानि । यामलाष्टकम्—“ ब्रह्मयामलं (१) विष्णुयामलं (२) रुद्रयामलं (३) लक्ष्मीयामलं  
(४) उमायामलं (५) स्कन्दयामलं (६) गणेशयामलं (७) ग्रहयामलं (८) चेल्यष्टसंख्यकम् ।  
भास्करस्तु—ग्रहयामलस्थाने जयद्रथयामलं पपाठ । चन्द्रज्ञान-वासुकि-महासंमोहनानि त्रीणि  
इत्यस्मिन् श्लोके ऊनविंशतितन्त्राण्युक्तानि ।

महोच्छुष्यं महादेव ! वातुलं वातुलोत्तरम् । हृद्भेदं तन्त्रभेदं च गुह्यतन्त्रं च कामिकम् ॥  
कलावादं कलासारं तथान्यत् कुब्जिकामतम् । तन्त्रोत्तरं च वीणाख्यं त्रोटलं त्रोटलोत्तरम् ॥  
पञ्चामृतं रूपभेदं भूतोद्गमरमेव च । कुलसारं कुलोद्गीशं कुलचूडामणिं तथा ॥  
सर्वज्ञानोत्तरं देव ! महाकालीमतं तथा । महालक्ष्मीमतं चैव सिद्धयोगेश्वरीमतम् ॥  
कुरूपिकामतं देवरूपिकामतमेव च । सर्ववीरमतं चैव विमलामतमुत्तमम् ॥

अत्र पञ्चश्लोक्या अष्टाविंशति-तन्त्राणि संख्यातानि यथा—महोच्छुष्यम् (१) वातुलम्  
(२) वातुलोत्तरम् (३) हृद्भेदम् (४) तन्त्रभेदम् (५) गुह्यतन्त्रम् (६) कामिकम्  
(७) कलावादम् (८) कलासारम् (९) कुब्जिकामतम् (१०) तन्त्रोत्तरम् (११) वीणाख्यम्  
(वीणातन्त्रम्) (१२) त्रोटलम् (१३) त्रोटलोत्तरम् (१४) पञ्चामृतम् (१५) रूपभेदम्  
(१६) भूतोद्गमरम् (१७) कुलसारम् (१८) कुलोद्गीशम् (१९) कुलचूडामणिः  
(२०) सर्वज्ञानोत्तरम् (२१) महाकालीमतम् (२२) महालक्ष्मीमतम् (२३) सिद्धयोगेश्वरी-  
मतम् (२४) कुरूपिकामतम् (२५) देवरूपिकामतम् (२६) सर्ववीरमतम् (२७) विमला-  
मतम् (२८) इति ।

“पूर्वपश्चिमदक्षं च उत्तरं च निरुत्तरम् । तन्त्रं वैशेषिकं ज्ञानं वीराबलि रथापरम् ॥  
अरुणेशं मोहिनीशं विशुद्धेश्वरमेव च ॥” अनेन सार्धश्लोकेन एकादश-तन्त्राण्युक्तानि—

यथा—पूर्वाम्नायः (१) पश्चिमाम्नायः (२) दक्षिणाम्नायः (३) उत्तराम्नायः (४) निरुत्त-  
रतन्त्रम् (५) वैशेषिकतन्त्रम् (६) ज्ञानार्णवतन्त्रम् (७) वीराबलितन्त्रम् (८) अरुणेश-  
तन्त्रम् (९) मोहिनीशतन्त्रम् (१०) विशुद्धेश्वरतन्त्रम् (११) इति शक्तिप्रधानतन्त्राणां  
मध्ये एतानि चतुःषष्टितन्त्राणि उत्तमानि श्रेष्ठानि ज्ञेयानीत्याकृतम् ।

१. महासांख्यं महादेवं वातुलं वातुलोत्तरम्



हृद्भेदं मातृभेदं च गुह्यतत्त्वं च कामिकम् ।  
 कलावादं कलासारं तथान्यत् कुब्जिकामतम् ॥ ७ ॥  
 मायोत्तरं च वीणाख्यं त्रोटलं त्रोटलोत्तरम् ।  
 पञ्चामृतं रूपभेदं भूतडामरमेव च ॥ ८ ॥  
 कुलसारं कुलोड्डीशं तन्त्रं विश्वात्मकं यथा ।  
 सर्वज्ञानात्मकं देवि ! महापितृमतं तथा ॥ ९ ॥  
 महालक्ष्मीमतं देवि ! सिद्धयोगेश्वरीमतम् ।  
 कुरूपिकामतं देवि ! रूपिकामतमेव च ॥ १० ॥  
 सर्ववीरमतं देवि ! विमलामतमुत्तमम् ।  
 पूर्वपश्चिमदक्षं च उत्तरं च निरुत्तरम् ॥ ११ ॥  
 तन्त्रं वैशेषिकं ज्ञानं शिवावल्लिमथापरम् ।  
 अरुणेशं मोहनेशं विशुद्धेश्वरमेव च ॥ १२ ॥  
 एवमेतानि तन्त्राणि तथान्यान्यपि कोटिशः ।  
 श्रुत्वा देवि ! न कुत्रापि जातानन्दासि भैरवि ॥ १३ ॥  
 तत्कथं वद सुश्रोणि ! मयि त्वत्पादवर्तिनि ॥ १४ ॥

देव्युवाच—

शृणु देव ! परानन्द परापरकुलात्मक ।  
 मन्मायामुद्रिताशेषतन्त्रज्ञानकुलार्णव ॥ १५ ॥  
 अहं प्रकृतिरूपा चेच्चिदानन्दपरायणा ।  
 क ब्रह्मा क हरिः शंभुः क देवः क मनोर्जपः ॥ १६ ॥  
 क सृष्टिः क स्थितिर्वापि क वा संहतिभूमिका ।  
 क रागः क सुखं दुःखं क मुक्तिः क च साधुता ॥ १७ ॥  
 आस्तिक्यं क नु नास्तिक्यं क गुरुत्वं क शिष्यता ।  
 माययाच्छाद्य चात्मानं त्रिधा भूत्वा मदोन्मुखी ॥ १८ ॥  
 पराकुलरसोन्मादमोदिनी च विकारिणी ।  
 पञ्चभूतानि लिङ्गानि चैकोत्तरशतानि च ॥ १९ ॥

ब्रह्मादिभूर्भुवःस्वःस्वभावव्यक्तिरजायत ।  
 सर्वेऽप्याविर्भवन्त्यत्र ततो भावादिकल्पना ॥ २० ॥  
 शिवशक्तिप्रभेदेन गुणोत्पत्तिस्तु जायते ।  
 सर्वे ब्रह्मादयो यूयं मदंशा भावसंभवाः ॥ २१ ॥  
 परस्पराविभिन्नाश्च तन्त्रमन्त्रसमाकुलाः ।  
 पञ्चत्वं प्राययित्वापि निर्वाणपदलालिताः ॥ २२ ॥  
 पुनराविर्भवन्त्येते प्रकृतेः परतः पुमान् ।  
 अहंकारः पञ्चमात्राः सत्त्वं चाथ रजस्तमः ॥ २३ ॥  
 एतन्मात्रात्मकं विश्वं नष्टं चाविर्भवत्यपि ।<sup>१</sup>  
 यदि मां विद्धि सर्वज्ञ ! क चाग्नायः क याजनम् ॥ २४ ॥  
 न विद्धि मां चेत् सर्वज्ञ ! क चाग्न्यायः क याजनम् ।  
 नारीरूपं समास्थाय सृष्टिसारं मदात्मकम् ॥ २५ ॥  
 भवन्तं भवयोगस्थं गुरुं ज्ञातुं विजृम्भिता ।  
 एतावतापि देवेश ! मम तत्त्वं न जायते ॥ २६ ॥

देव्युवाच—

शृणु पुत्र परानन्द परिचर्याविशारद ।  
 योगनिर्मुक्तकानुष्ठ उपायः कथ्यते मया ॥ २७ ॥  
 सर्वतन्त्रैकसारं च सर्वदेवनमस्कृतम् ।  
 सर्वसार्वज्ञ्यदं गुह्यं तत्त्वबोधप्रबोधकम् ॥ २८ ॥  
 पापपुण्यैकनाशार्हं भोगशुक्तिप्रदायकम् ।  
 सर्वाश्चर्यमयं वत्स ! विदुषामपि मोहनम् ॥ २९ ॥  
 नानार्थप्रसवप्राज्ञ नानार्थसंकुलाकुलम् ।  
 सदाचार्यपरिज्ञातं<sup>२</sup> सच्छिष्यपरमास्पदम् ॥ ३० ॥  
 सर्ववादिसदाचारं सर्ववादिविगर्हितम् ।  
 न मया विष्णवे प्रोक्तं न धात्रे गणपाय न ॥ ३१ ॥



गोपनीयं तु हृदये यत्नतः परिपालय ।  
 एतत्तन्त्रं विना वत्स ! नाधिकारोऽस्ति यद्यपि ॥ ३२ ॥  
 कुलाचारे तथा वत्स ! ज्ञानशुद्धिं वदाम्यहम् ।  
 साधकः प्रातरुत्थाय कुलवृक्षं प्रणम्य च ॥ ३३ ॥  
 मूलादिब्रह्मरन्ध्रान्तं कुलं ध्यात्वा गुरुं स्मरेत् ।  
 प्रह्लादानन्दनाथारूढं सनकानन्दमेव च ॥ ३४ ॥  
 कुमारानन्दनाथं च वसिष्ठानन्दनाथकम् ।  
 क्रोधानन्दसुखानन्दौ ज्ञानानन्दमतः परम् ॥ ३५ ॥  
 बोधानन्दमथाभ्यर्च्य ध्यायेत् कुलमथोपरि ।  
 महारसरसोल्लासहृदयानन्दलोचनाः ॥ ३६ ॥  
 कुलालिङ्गनसंभिन्नचूर्णिताशेषतामसाः ।  
 कुलशिष्योपरिकृपापूर्णान्तःकरणोद्यताः ॥ ३७ ॥  
 वराभययुताशेषकुलतन्त्रार्थवेदिनः ।  
 एवं कुलगुरुं नत्वा विसृज्य कुलमातृकाम् ॥ ३८ ॥  
 कुलस्थानं समालिङ्ग्य स्नानार्थं तीर्थमाश्रयेत् ।  
 शाक्तं कुलगुरुं वत्स ! कथितं च सुखावहम् ॥ ३९ ॥  
 रहस्यमद्भुतं वत्स ! गोप्तव्यं पशुसंकटे ।  
 कुलनाथं परित्यज्य ये शाक्ताः कुलसेविनः<sup>२</sup> ॥ ४० ॥  
 तेषां दीक्षा च यागश्च अभिचाराय कल्पते ।  
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन कुलीनं गुरुमाश्रयेत् ॥ ४१ ॥  
 कुलीनः सर्वविद्यानामधिकारीति गीयते ।  
 दीक्षाप्रभुः स एवात्र सर्वमन्त्रस्य नापरः ॥ ४२ ॥

॥ इति कुलचूडामणितन्त्रे प्रथमः पटलः ॥

## द्वितीयः पटलः

देव्युवाच—

अथ वक्ष्यामि ते वत्स ! स्नानं कुलसुखावहम् ।  
कृष्णरक्तहरित्रीला विविधा मम मूर्त्ययः ॥ १ ॥  
तत्र यः कुलगः शिष्यः स तद्रूपं परामृशन् ।  
दिवं सर्वमथोर्वी च पातालं भूतसंभवम् ॥ २ ॥  
आचान्तः कुलदर्भेण सदर्भकुलपुष्पकम् ।  
कुलपात्रे सदूर्वं च सतिलं सजलं तथा ॥ ३ ॥  
गृहीत्वा कुलदेवस्य प्रीतये स्नानमाचरेत् ।  
कृतसंकल्प एवादौ कुलचक्रं जले न्यसेत् ॥ ४ ॥  
कुलमूलं समानीय कुलमुद्राङ्कुशेन च ।  
कुलतीर्थानि तत्रैव समावाह्य कुलात्मकम् ॥ ५ ॥  
तत्तोयं च त्रिधा पीत्वा त्रिधा च प्रोक्षणं तनोः ।  
कुलमूलाय देवाय त्रिधार्घ्यं परिकल्प्य च ॥ ६ ॥  
देवान् पितृन् ऋषींश्चैव तर्पयेत् कुलवारिणा ।  
कुलात्मकान् पुनर्ध्यात्वा कुलदेवांस्तु तोषयेत् ॥ ७ ॥  
भैरवीतन्त्र एवात्र तेषां संज्ञा च विद्यते ।  
भैरवाय च देवाय भैरवेण च कर्तृणा ॥ ८ ॥  
भैरवाख्यं प्रदातव्यं मन्त्रमुच्चार्य पूर्वतः ।  
दातृदानगृहीतं च ततो लिङ्गानुरूपतः ॥ ९ ॥  
भैरवो भैरवात्मानं भावयेत्तदशेषतः ।  
श्राद्धे विवाहे दाने च स्नाने चाङ्गप्रपूजने ॥ १० ॥



एवं चिन्तापरे देव ! प्रसीदामि न संशयः ।  
 ततस्तृप्ता तदाशेषलोकान् ग्रीणामि तत्त्वतः ॥ ११ ॥  
 उत्थाय कुलवस्त्रे द्वे परिधाय कुलेन च ।  
 तिलकं कुलरूपं च कृत्वाचम्य समाप्य च ॥ १२ ॥  
 कुलपीठं समारुह्य कुलदेवस्य पूजनम् ।  
 द्वारदेशे ततो गीतनृत्तवाद्यादितोषितः ॥ १३ ॥  
 कुलभूतं समुत्सार्य कुलस्थानं प्रपूजयेत् ।  
 कुलासनं ततः क्षिप्त्वा तदभ्यर्च्य यथासुखम् ॥ १४ ॥  
 कुलासनं ततो बद्ध्वा गुरुपूजाक्रमेण च ।  
 आत्मशुद्धिभूमिशुद्धिदेहशुद्धिविभेदतैः ॥ १५ ॥  
 कृत्वा चार्घ्यं ततो विद्वान् कुर्यात् कुलविचेष्टितम् ।  
 दीक्षिताभिः सुशीलाभिर्युवतीभिः कुलात्मभिः ॥ १६ ॥  
 देवतागुरुभक्ताभिः संयुतं<sup>१</sup> यागभूमिषु ।  
 नानाविधानि पुष्पाणि गन्धानि विविधानि च ॥ १७ ॥  
 कर्पूरजातिधूपादिवासितं पटवासितम् ।  
 ताम्बूलं देयद्रव्यं च धूपदीपादिकं च यत् ॥ १८ ॥  
 सर्वालंकारभूषाभिर्भूषितः कौलिकस्तदा ।  
 मूलविद्याजप्ततौयैः प्रोक्षितं स्थापयेत्ततः ॥ १९ ॥  
 सर्वं स्वदक्षिणे स्थाप्यं वामे चार्घ्यं निवेशयेत् ।  
 पश्चिमे देवतायां च कुलद्रव्याणि धारयेत् ॥ २० ॥  
 कुण्डगोलोद्भवैर्द्रव्यैः स्वयंभूकुसुमेन<sup>२</sup> च ।  
 रोचनालाक्ष्यारक्तैः कुङ्कुमारुणचन्दनैः ॥ २१ ॥  
 यन्त्रं कृत्वा तत्र पूजां कृत्वा च जपमाचरेत्<sup>३</sup> ।  
 यथाशक्ति मनुं जप्त्वा स्तुत्वा देवीं विसर्जयेत् ॥ २२ ॥

१. सर्व २. समुच्चार्य ३. आत्मशुद्धिं पीठशुद्धिं देहशुद्ध्यादिभेदतः ४. संचितं  
 ५. कुसुमादिभिः ६. लाक्षया लक्तैः ७. जपमारमेत् ।

तास्ताः प्रदक्षिणीकृत्य निजा वाप्यन्ययोषितः ।  
 कुलामृतरसं पूर्वं<sup>१</sup> गुरवे विनिवेदयेत् ॥ २३ ॥  
 योषितस्त्ववशेषं तु स्वात्मन्येव नियोजयेत् ।  
 ब्रह्मरन्ध्रे गुप्तस्थाने यन्त्रलेपं तु धारयेत् ॥ २४ ॥  
 नास्तिकेभ्यो न मूर्खेभ्यो न पशुभ्यो न वा द्विषे ।  
 कुलीनाय च दातव्यमथवा जलमध्यतः ॥ २५ ॥  
 ततः सोऽहमिति ध्यात्वा वैष्णवाचारतत्परः ।  
 हरिनाम्ना जातभावो भङ्गचन्वितविचेष्टितः ॥ २६ ॥  
 चोरवत् प्रविशेदेकः सदा सङ्गविलम्बितः ।  
 याममात्रे गते रात्रौ कुलगेहं ततः पुमान् ॥ २७ ॥  
 प्रह्वनतूलिकामध्ये स्थित्वा कुलपरायणः ।  
 कुलयन्त्रं साध्यनाम्ना संकुलं कुलचक्रके ॥ २८ ॥  
 स्वनामाद्यङ्कितं कृत्वा कुलाचारं समाचरेत् ।  
 स्वशक्त्या परशक्तिं च समानयति साधकः ॥ २९ ॥  
 परशक्त्याकर्षणं च शृणु वत्स ! समाहितः ।  
 निजकान्तां समानीय सुशीलां सुयशस्विनीम् ॥ ३० ॥  
 कुलभक्तं गुरुं प्राप्य दीक्षयेत् कुलदीक्षया ।  
 परानन्दरसाधूर्णलोचनां कुलजां सतीम् ॥ ३१ ॥  
 ताम्बूलग्रासपूरास्यो गुरुरक्षोऽभितः सुधीः ।  
 निजपुत्रीवदाचर्यस्तद्भालपट्टके लिखेत् ॥ ३२ ॥  
 शक्तिचक्रं त्रिरावृत्त्या लिखेत् कामकलां ततः ।  
 तन्मध्ये देयमन्त्रेण दर्भितं नामलाञ्छितम् ॥ ३३ ॥  
 तत्र देवीं समावाह्य ध्यात्वा देवीं प्रपूज्य च ।  
 ततस्तत्पुत्रिकाकर्णे ऋषिच्छन्दसमन्वितम् ॥ ३४ ॥



मूलमन्त्रं त्रिरावृत्य कथयेद्वामकर्णके ।

अथ प्रभृति पुत्रि ! त्वं कुलपूजार्चने रता ॥ ३५ ॥

अ(सु)कुलाज्ञां समादाय लज्जालस्यविवर्जिता ।

यैथोपदिष्टविधिना स मे वस्यं (श्यं) समानय ॥ ३६ ॥

इत्यनुज्ञां गुरोर्लब्ध्वा प्रणमेद्वण्डवद्भुवि ।

ब्राहि नाथ ! कुलाचार पद्मिनीकुलनायक ॥ ३७ ॥

त्वत्पादाम्भोरुहच्छायां देहि मूर्ध्नि यशोधन ! ।

गुरवे दक्षिणां दत्त्वा ताम्बूलारुणलोचना ॥ ३८ ॥

स्वकुलं परमीकृत्य यथाभीष्टं समाचरेत् ।

सौज्जावरणपूजादौ यदि न क्षमते कुलम् ॥ ३९ ॥

तदा मूर्ध्नि गुरुं ध्यात्वा कुलामृतरसेन चै ।

तर्पयित्वा ततो देवं जपेन्मन्त्रं निराकुलम् ॥ ४० ॥

इति कुलचूडामणितन्त्रे द्वितीयः पटलः ।

## तृतीयः पटलः

देव्युवाच—

अथ तद्रात्रिसमये स्वकुलं तूलिकोपरि ।  
वामभागे समासन्नं रक्तवस्त्रविभूषितम् ॥ १ ॥  
स्वर्णालंकारभूषाढ्यं रक्तगन्धविभूषितम् ।  
गन्धपुष्पधूपदीपवेष्टितं सुमनोहरम् ॥ २ ॥  
सर्वभृङ्गारवेपाढ्यं स्फुरच्चकितलोचनम् ।  
जितामृतकुचद्वन्दं विशालकरिकुम्भकम् ॥ ३ ॥  
ललाटयन्त्रमालिरुय साध्यनामविगर्भितम् ।  
तत्स्कन्धे बाहुमादाय भङ्ग्या धृतकुचावलम् ॥ ४ ॥  
ताम्बूलपूरितमुखं कुलं तदभिसंहितम् ।  
कूलाकुलजपं कृत्वा<sup>१</sup> समानयति तत्क्षणात् ॥ ५ ॥  
यन्नाम्ना लिखितं यन्त्रं तमानयति तत्क्षणात् ।  
शतयोजनदूरस्थां नदीपर्वतमध्यगाम् ॥ ६ ॥  
द्वीपान्तरसहस्रेषु रक्षितां निगडादिभिः ।  
पयोधरभरक्षुब्धमध्यमां लोललोचनाम् ॥ ७ ॥  
नितम्बविम्बविध्वस्तस्फुरज्जघनमण्डलाम् ।  
साधकाकाङ्क्षिहृदयां विवरान्तःप्रसर्पिणीम् ॥ ८ ॥  
कपाटलोहसंनद्धप्राकारविवरान्तरे ।  
साधकान्तःसमासीनां देवतामिव चारिणीम् ॥ ९ ॥  
वशयन्ति महादेव साधकस्तत्क्षणादिमाम् ।  
एवमाकृष्टि सिद्धिश्चेत् साधकः कौलिको भवेत् ॥ १० ॥



दीक्षिता न च योषा चेत् कथं स्यात्कुलपूजनम् ।  
 कुलपूजा न चेद्वत्स ! कुलमन्त्राः पराङ्मुखाः ॥ ११ ॥  
 अन्ययोषा यदा वत्स ! स्वयं तस्या गुरुर्भवेत् ।  
 वामकर्णे परां दद्यान्मन्त्रेणैवाभिषेचयेत् ॥ १२ ॥  
 मन्त्रं शृणु महादेव ! यथावत्कथयामि ते ।  
 वान्तान्ते त्रिपुरायै(तु) हृदयं परिकीर्तितम् ॥ १३ ॥  
 इमां शक्तिं पदान्ते च पवित्रं पदमुच्यते ।  
 ततो गुरुपदं दद्यात् मम शक्तिपदं ततः ॥ १४ ॥  
 कुरु स्वाहेति मन्त्रोऽयं पङ्क्तिशतश्रुत्वात्मकः ।  
 अनेन मनुना देव ! शक्तिशुद्धिं समाचरेत् ॥ १५ ॥  
 अभिषेकाद्भवेच्छुद्धी रण्डाया अतिभैरव ।  
 ब्राह्मणी क्षत्रिया वैश्या शूद्रा च कुलभूषणा ॥ १६ ॥  
 वैश्या नापितकन्या च रजकी योगिनी तथा ।  
 विशेषवैदग्ध्ययुता सर्वा एव कुलाङ्गनाः ॥ १७ ॥  
 चतुष्पथे वा नद्यां वा बिल्वमूले त्रिशूलके ।  
 प्रेतभूमौ बिल्वमूले हृष्टे वा राजवेशमनि ॥ १८ ॥  
 सिन्दूरेण लिखेद्यन्त्रं विपुलं साध्यगर्भितम् ।  
 तत्र संपूज्य विधिवत् कुलं कुलरसेन च ॥ १९ ॥  
 तर्पयित्वा तैदन्तःस्थं पूजयेन्निशि भावतः ।  
 ततो लक्षप्रदानेन सिद्धिदास्ता भवन्ति हि ॥ २० ॥  
 पुरश्चरणकाले तु परयोषां प्रपूज्य च ।  
 दीक्षितां वस्त्रपुष्पाद्यैर्भोज्यैः पायससंभवैः ॥ २१ ॥  
 आरम्भकाले नियतं स्वयं पक्वान्नभोजनम् ।  
 नानाविधं पिष्टकं च नानारससमन्वितम् ॥ २२ ॥

दुग्धं दधि घृतं तक्रं नवनीतं सशर्करम् ।  
 उपलाखण्डचूर्णं च नानाविधरसायनम् ॥ २३ ॥  
 नारिकेलं कपित्थं च नागरं करमर्दकम्<sup>१</sup> ।  
 निष्पावं बीजपूरं च दाडिमीफलमेव च ॥ २४ ॥  
 नानारस्यफलं चैव नानागन्धविलेपनम् ।  
 चन्दनं मृगनाभिं च श्रीखण्डं नवपल्लवम्<sup>२</sup> ॥ २५ ॥  
 टङ्कनं लोध्रकं चैव जलजं वनजं तथा ।  
 नानाशैलसमुद्भूतं नानालंकारभूषितम्<sup>३</sup> ॥ २६ ॥  
 शून्यगेहे समानीय चार्घ्योदकविशोधितम् ।  
 अमृतीकरणं कृत्वा शक्तीरभिमुखं नयेत् ॥ २७ ॥  
 अष्टकन्यारूपभेदं विलोकयामर्शचेष्टितम् ।  
 ब्रह्माण्याद्यष्टशक्तीनां नामभिः कृतसंज्ञकाः ॥ २८ ॥  
 आसनं प्रथमं दत्त्वा स्वागतं च ततः पुनः ।  
 अर्घ्यपानीयकं पाद्यं मधुपर्कं जलं तथा<sup>४</sup> ॥ २९ ॥  
 स्नापयेद्गन्धपुष्पाद्यैः<sup>५</sup> केशसंस्कारमेव च ।  
 धूपयित्वा ततः केशान् कौशेयं च निवेदयेत् ॥ ३० ॥  
 ततः स्थानान्तरे पीठमास्तीर्य पादुकाद्वयम् ।  
 दत्त्वा तत्र समानीय नानालंकारभूषणैः ॥ ३१ ॥  
 भूषयित्वानुलेपैश्च गन्धमाल्ये निवेदयेत् ।  
 तां तां शक्तिं समावाह्य मूर्ध्नि तासां समानयेत् ॥ ३२ ॥  
 भोज्यं मण्डपमध्ये तु स्वर्णपात्रे सुशोभने ।  
 चर्व्य चोष्यं लेह्यपेयं भोज्यं भक्ष्यं निवेदयेत् ॥ ३३ ॥  
 अदीक्षिताश्चेत्तास्तत्र ततो मायां निवेदयेत् ।  
 तासां च सव्यकर्णेषु ततः स्तोत्रं समाचरेत् ॥ ३४ ॥

१. नागरजं सुदर्शनम् २. फलसुत्तमम् ३. सुरपादपम् ४. संमितम्  
 ५. अर्घ्यं पाद्यं च पानीयं ६. ततः ७. पुष्पाभिः



ॐ मातर्देवि ! नमस्तेऽस्तु । ब्रह्मरूपधरेऽनघे ।  
 कृपया हर विघ्नं मे मम सिद्धिं प्रयच्छ मे ॥ ३५ ॥  
 माहेशि ! वरदे ! देवि ! परमानन्दरूपिणि ! ।  
 कृपया हर विघ्नं मे मम सिद्धिं प्रयच्छ मे ॥ ३६ ॥  
 कौमारि सर्वविघ्ने कुमार्क्रीडने वरे ! ।  
 कृपया .... ॥ ३७ ॥  
 विष्णुरूपधरे ! देवि ! विनतासुतवाहनि ।  
 कृपया .... ॥ ३८ ॥  
 वाराहि ! वरदे ! देवि ! दंष्ट्रोद्धृतवसुंधरे ! ।  
 कृपया .... ॥ ३९ ॥  
 शक्ररूपधरे देवि ! शक्रादिसुपूजिते<sup>१</sup> ! ।  
 कृपया .... ॥ ४० ॥  
 चामुण्डे ! मुण्डमालासृक्चर्चिते ! भयनाशिनि !  
 कृपया .... ॥ ४१ ॥  
 महालक्ष्मि ! महामोहे क्षोभसंतापहारिणि ! ।  
 कृपया .... ॥ ४२ ॥  
 मितिमातृमये ! देवि ! मितिमातृवहिष्कृते ।  
 एके बहुविधे ! देवि ! विश्वरूपे ! नमोऽस्तु ते ॥ ४३ ॥  
 एतत्स्तोत्रं पठेद्यस्तु कर्मरम्भेषु संयतः ।  
 विदग्धां वा समालोक्य तस्य विघ्नं न जायते ॥ ४४ ॥  
 कुलीनस्य द्वारदेवाः कथितास्तव पुत्रक ! ।  
 दीक्षाकाले नित्यपूजासमये नार्चयेद्यदि ॥ ४५ ॥  
 तस्य पूजाफलं वत्स ! नीयते यक्षराक्षसैः ।  
 ॥ इति कर्णेजपस्तोत्रम् ॥  
 यदि व्रीडापरास्तास्तु भोजयेत्तद् गृहाद्बहिः ॥ ४६ ॥

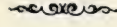
स्थित्वा स्तोत्रं पठेत्तावद्यावत्तृप्तिः प्रजायते ।  
 आचम्य मुखवासादिताम्बूलं च निवेदयेत् ॥ ४७ ॥  
 ततो दद्यात् पुनर्माल्यं गन्धचन्दनपङ्क्तिम् ।  
 नमस्कृत्य विसृज्यैव वरं प्राप्य सुखी भवेत् ॥ ४८ ॥  
 अन्या यदि न गच्छन्ति निजकन्या निजानुजा ।  
 अग्रजा वा मातुलानी माता वा तत्सपत्निका ॥ ४९ ॥  
 वयसा जातितो वापि हीना वा परमाः कलाः ।  
 पूज्याः कुलवरैः सर्वैर्निजाहंकारवर्जितैः ॥ ५० ॥  
 सर्वाभावेऽप्येकतरा पूजनीया प्रयत्नतः ।  
 संस्कृतासंस्कृता वापि जननी वापि निष्पतिः ॥ ५१ ॥  
 पूर्वाभावे परा पूज्या मैदंशा योषितो यतः ।  
 एकश्चेत्कुलशास्त्रज्ञः पूजार्हस्तत्र भैरव ! ॥ ५२ ॥  
 सर्व एव सुराः पूज्या ब्रह्मविष्णुशिवादयैः ।  
 एका चेद्युवतिस्तत्र पूजिता चावलोकिता ॥ ५३ ॥  
 सर्वा एव परा देव्यः पूजिताः कुलभैरव ! ।  
 आदावन्ते च मध्ये च लक्षपूर्तौ विशेषतः ॥ ५४ ॥  
 न पूजयति चेत् कान्तां तदा विघ्नैः स लिप्यते ।  
 पूर्वार्जितफलं नास्ति का कथा परजन्मनि ॥ ५५ ॥  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन यदीच्छेदात्मनो हितम् ।  
 ममापि क्रोधसंतापशमनं विघ्ननाशनम् ॥ ५६ ॥  
 यत्नतः पूजनीयाः स्युः कुलाकुलजनाः स्वतः ।  
 प्रातरुत्थाय पूजायां स्नानकालेऽथवा पुनः ॥ ५७ ॥  
 संस्कृतासंस्कृता वापि हीनजातापि वा सुत ! ।  
 नमस्याः सर्वजातीनां कुलीनानां कुलार्चने ॥ ५८ ॥  
 पुरश्चरणकालेऽपि यदि स्यात्पीठदर्शनम् ।  
 तदा तत्र पीठपूजा मनसापि न हीयते ॥ ५९ ॥



देवीकूटे महाभागामुड्डीयाने च भैरव ! ।  
 योगनिद्रां कामरूपे महिषासुरमर्दिनीम् ॥ ६० ॥  
 कात्यायनीं कामभूमौ कामारूपां कामदायिनीम् ।  
 जालंधरे च पूर्णेशीं पूर्णशैले च चण्डिकाम् ॥ ६१ ॥  
 कामरूपां तु ठेहारे पूज्या दिक्करवासिनी ।  
 अथवा कामरूपस्य दर्शनं यदि भाग्यतः ॥ ६२ ॥  
 तदा दुर्गादिदेवीनां पूजा तत्र विधीयते ।  
 कुलनाथं ततो ध्यात्वा स्वयमव्यग्रमानसः ॥ ६३ ॥  
 शेषं समापयेद्वत्स ! तदनुस्मृतिपूर्वकम् ।  
 पूजाकाले हीनजाता स्वयोषिद्वा प्रयत्नतः ॥ ६४ ॥  
 पूजनीया प्रयत्नेन द्वैधं तत्र विवर्जयेत् ।  
 यथा विष्णुः परं गोप्ता यथा च शंभुरीश्वरः ॥ ६५ ॥  
 यथा कमलजन्मापि ये वा व्यासमुखा द्विजाः ।  
 इन्द्राद्या लोकपालाश्च सर्वे गन्धर्वकिनराः ॥ ६६ ॥  
 यक्षरक्षःपिशाचाद्या गुह्यचारणखेचराः ।  
 तैर्यथा गोपितं गुह्यं त्वदुक्तं शास्त्रसंभवम् ॥ ६७ ॥  
 तथा त्वयैव गोप्तव्यः कुलाचारः सुदुर्लभः ॥ ६८ ॥

इति कुलचूडामणितन्त्रे तृतीयः पटलः ।

## चतुर्थः पटलः



देव्युवाच—

शृणु पुत्र ! रहस्यं मे समयाचारसंभवम् ।  
येन हीना न सिद्धयन्ति जैन्मकोटिशतैरपि ॥ १ ॥  
मानवः कुलशास्त्राणां कुलचर्यानुचारिणाम् ।  
उदारचित्तः सर्वत्र वैष्णवाचारतत्परः ॥ २ ॥  
परनिन्दासहिष्णुः स्यादुपकाररतः सदा ।  
देवतायतने चैव निर्जने शून्यमण्डपे ॥ ३ ॥  
चतुष्पथे जले मध्ये यदि देवादतिर्भवेत् ।  
क्षणं ध्यात्वा मनुं जप्त्वा नत्वा गच्छेद्यथासुखम् ॥ ४ ॥  
गृध्रं वीक्ष्य महाकालीं नमस्कुर्यादलक्षितः ।  
क्षेमं करीं तथा वीक्ष्य जम्बुकीं यमदूतिकाम् ॥ ५ ॥  
कुररं श्येनकाकौ तु कृष्णमार्जारमेव च ।  
पूर्णोदरि ! महाचण्डे ! मुक्तकेशि ! बलिप्रिये ! ॥ ६ ॥  
कुलाचारप्रसन्नास्ये ! नमस्ते शंकरप्रिये !  
श्मशानं च शवं दृष्ट्वा प्रदक्षिणमनुव्रजन् ॥ ७ ॥  
प्रणम्यानेन मन्त्रेण मन्त्री सुखमवाप्नुयात् ।  
घोरदंष्ट्रे ! कठोराक्षि ! किटिशब्दप्रणादिनि ! ॥ ८ ॥  
घोरघोररवे मातर्नमस्ते चित्तिवासिनि ! ।  
कृष्णपुष्पं रक्तवस्त्रं विलोक्य त्रिपुरात्मिकाम् ॥ ९ ॥  
प्रणमेद्वण्डवद्भूमाविमं मन्त्रमुदीरयन् ।  
बन्धूकपुष्पसंकाशे ! त्रिपुरे ! भयनाशिनि ! ॥ १० ॥

१. कुलाः कोटिसहस्रशः २. पर्वते विपिने ३. घोर घोररवास्फाले ४. रक्त-  
वस्त्रां रक्तपुष्पां ५. प्रणम्य ६. स्तोत्रं



भाग्योदयसमुत्पन्ने ! नमस्ते वरवर्णिनि ! ।  
 कृष्णवर्णं तथा पुष्पं राजानं राजपुत्रकम् ॥ ११ ॥  
 हस्त्यश्वरथशस्त्राणि फैलकं वीरपूरुषम् ।  
 महिषं कुलदेवं च दृष्ट्वा महिषमर्दिनीम् ॥ १२ ॥  
 प्रणम्य जयदुर्गां वा स च विघ्नैर्न लिप्यते ।  
 जय देवि ! जगद्धात्रि ! त्रिपुरेऽम्बे त्रिदेवते ! ।  
 मद्यभाण्डं समालोक्य मत्स्यं मांसं वरस्त्रियम् ॥ १४ ॥  
 दृष्ट्वा च भैरवीं देवीं प्रणम्य विमृशेन्मनुम् ;  
 घोरविघ्नविनाशाय कुलाचारसमृद्धये ॥ १५ ॥  
 नमामि वरदे देवि ! मुण्डमालाविभूषिते ! ।  
 रक्तधारासमाकीर्णवदने ! त्वां नमाम्यहम् ॥ १६ ॥  
 सर्वविघ्नहरे देवि ! नमस्ते हरवल्लभे ।  
 एतेषां दर्शने वत्स ! यदि नैवं प्रकुर्वते ।  
 शक्तिमन्त्रं पुरस्कृत्य तस्य सिद्धिर्न जायते ॥ १७ ॥  
 एतेषां मारणोच्चाटं हिंसनं वागुरादिभिः ।  
 क्रियते यदि पापात्मा मद्भक्तः स कथं भवेत् ॥ १८ ॥  
 प्रधानांशसमुद्भूता एते कुलजनप्रियाः ।  
 डाकिन्यश्च तथा सर्वा मदंशाः शृणु भैरव ! ॥ १९ ॥  
 लब्धसिद्धिसमायोगात् डाकिनीहिंसनं यदि ।  
 अथ वा दानवानां च मद्भक्तानां विशेषतः ।  
 वटुकानां भैरवाणां तस्य सिद्धिर्न जायते ॥ २० ॥  
 ग्रामे वा नगरे वाथ हटे वा चत्वरेऽपि वा ।  
 यं दृष्ट्वा युवतिर्नारी पूर्वदोषविवर्जिता ॥ २१ ॥  
 भावैकभिन्नहृदया वक्रदृष्ट्या विलोक्य च ।  
 दृष्ट्वा मधुकरश्रेणी यथा मधुमदाकुला ॥ २२ ॥

१. कृष्णवस्त्रां कृष्णपुष्पां २. फलकान् वीरपूरुषान् ३. महिषाग्निं नमोऽस्तु ते  
 ४. विमृशन् ५. वैरं ६. जनाश्रयाः ७. डाकिन्या हिंसनं

पतत्यविरतं पद्मे यथा वामृतलोलुपा ।  
 चकौरी मेघमासाद्य सौत्सुका चातकप्रिया ॥ २३ ॥  
 नवप्रसूता धेनुर्वा यथा वत्सानुसङ्गिनी ।  
 नवेन तृणजातेन यथा वा हरिणाङ्गना ॥ २४ ॥  
 क्रव्यादाः पलमासाद्य तृष्णार्तास्तोयदर्शनात् ।  
 मृणालदर्शना हंसी मधुलोभात्पिपीलिका ॥ २५ ॥  
 चञ्चला निजवंशा चेद् भावना मूढमानसा ।  
 उत्क्षिप्य भुजमूलं च वसनं क्षिप्यते पुनः ॥ २६ ॥  
 चेलाञ्चलपरीवर्तदर्शितापघनाकुला ।  
 कण्डूतिभावव्याजेन शिथिलीकृतवाससी ॥ २७ ॥  
 दर्शितस्तनपर्यन्तभूभागा पुनरावृता ।  
 स्वल्पदयुगापातपतिता पुनरुत्थिता ॥ २८ ॥  
 सखीमिव्याजमासाद्य कर्णाकर्णिमनोहरम् ।  
 एतत्प्रणययोगेन रहस्ये कामकल्पना ॥ २९ ॥  
 लेखेयं पश्य सुश्रोणि शशाङ्कस्य कुचोपरि ।  
 इत्यादिभावभरितघृणालज्जाविवर्जिता ॥ ३० ॥  
 कामासहिष्णुहृदया दूरे वा चान्तिके स्थिता ।  
 दूतीमुखेन लेखेर्वा जिज्ञासास्फुरिताधरा ॥ ३१ ॥  
 कस्त्वं कस्यासि पुत्रो वा कस्मादागत एव वा ।  
 किमर्थं किमनुष्ठाता किं वा तेऽभिमतं वद ॥ ३२ ॥  
 अङ्गुष्ठकेशपर्यन्तं पीत्वापि च न शाम्यति ।  
 तदा तद्भावचतुरो भावबोधहविर्भुजे ॥ ३३ ॥  
 तस्यां निजमनोहारि हविःशेषं विधाय च ।  
 तत्र स्थित्वा पुरःक्षोभं कुर्यात् काम इवापरः ॥ ३४ ॥  
 भौमवारे चितास्थाने कुलसिन्दूरमानयेत् ।  
 तेनैव कुलकाष्ठेन यन्त्रं कृत्वा तदन्तरे ॥ ३५ ॥



स्फे स्फे किटिकिटिद्वन्द्वं लिखेच्चण्डमनुं ततः ।  
 पत्रे महिषमर्दिन्या नववर्णं लिखेत्ततः ॥ ३६ ॥  
 तद्वाह्ये जयदुर्गाख्यां श्मशानभैरवीं ततः ।  
 लिखित्वा पूजयेद्वात्रौ भद्रकालीं समाहितः ॥ ३७ ॥  
 कामाख्यां <sup>१</sup>दिशमास्थाय ध्यात्वा कामकलां तनुम् ।  
 दिग्वासा गलिताशेषचिकुरः कुलकौलिकः ॥ ३८ ॥  
 ध्यायेत् कालीं करालास्यां दंष्ट्रालीनविलोचनाम् ।  
 स्फुरच्छवकरश्रेणीकृतकाञ्चीं दिग्भ्वरीम् ॥ ३९ ॥  
 वीरासनसमासीनां महाकालोपरिस्थिताम् ।<sup>३</sup>  
 श्रुतिमूलसमाकीर्णसृकनीं चण्डनादिनीम् ॥ ४० ॥  
 मुण्डमालागलद्रक्तचर्चितां पीवरस्तनीम् ।  
 मदिरामोदितास्फालकम्पिताखिलमेदिनीम् ॥ ४१ ॥  
 वामे खड्गं खण्डमुण्डधारिणीं दक्षिणे करे ।  
 वराभययुतां घोरवदनां लोलजिह्विकाम् ॥ ४२ ॥  
 शकुन्तपक्षसंयुक्तामकर्णविभूषणाम् ।  
 शिवाभिर्घोररवाभिः सेवितां प्रलयोदिताम् ॥ ४३ ॥  
 चण्डहासचण्डनादचण्डास्फालैश्च भैरवैः ।  
 गृहीतनरकङ्कालैर्जयशब्दपरायणैः ॥ ४४ ॥  
 सेविताखिलसिद्धौघसेविभिः सेवितां पराम् ।  
 एवं तां कालिकां ध्यात्वा पूजयेत् कुलसिद्धये <sup>४</sup> ॥ ४५ ॥  
 विना परपुरावेशविवरान्तःप्रवेशनम् ।  
 यत् किञ्चित् कुलसिद्धिस्तु जायते न मनागपि ॥ ४६ ॥  
 सर्वसिद्धिप्रदा देवी हेलयापि च चिन्तिता ।  
 अतः सा दक्षिणा नाम्नी त्रिषु लोकेषु गीयते ॥ ४७ ॥

१. स्फे स्फे २. देश ३. ऽपवेष्टिताम् ४. स्फार ५. प्रणवोदिताम्  
 ६. नायकः

ततोऽष्टशतमामन्त्र्य सिद्धयर्थं श्वेतसंभवम् ।  
 कालीमन्त्रेण साध्यादिग्रथितेन च भैरव ! ॥ ४८ ॥  
 विसृज्य देवीं हृदये स्थापयित्वा चतुष्पथे ।  
 वरालंकाररचितो विशेत् परपुरं ततः ॥ ४९ ॥  
 देवीं ध्यात्वा द्वारदेशे नमस्कृत्य कुलं गुरुम् ।  
 सिद्धार्थं वामहस्ते तु गृहीत्वा मन्त्रमुच्चरन् ॥ ५० ॥  
 यत्र च द्वारि निगडलौहशङ्कुकुलावृतिः ।  
 भित्त्वा तत्र विशेद्रात्रौ निःशङ्कः क्षोभवर्जितः ॥ ५१ ॥  
 शतावृतिं समुल्लंघ्य विहरेत् स्वेच्छया ततः ।  
 अश्यागारे रथागारे कालिकागारसंनिधौ ॥ ५२ ॥  
 देवतायतने वापि अजनाश्रितलोचनः ।  
 ध्यात्वा स्वप्नवतीं विद्यां प्रविशेत् काममण्डपम् ॥ ५३ ॥  
 यदि कोऽपि समायाति न भयं तत्र चिन्तयेत् ।  
 के यूयमिति वक्तव्ये वयं च वीरपूरुषाः ॥ ५४ ॥  
 वक्तुं ग्रहीतुं स्मर्तुं वा न शक्ताः पुरपालकाः ।  
 तत्र प्रदक्षिणीकृत्य पितरौ परमास्पदम् ॥ ५५ ॥  
 पूजयेद्यन्त्रमालिख्य निजं मन्त्रं जपेत्ततः ।  
 देवीकूटे तथोड्डीने कामरूपे ततस्तटे ॥ ५६ ॥  
 जालंधरे ततः पूर्णे यज्ञभूमौ ततः परम् ।  
 एषु विन्यस्य चक्राणि पूजयित्वा प्रणम्य च ॥ ५७ ॥  
 अष्टधा दशधा वापि शतं वापि सहस्रकम् ।  
 जप्त्वा पीठं समादाय भाण्डागारं ततो विशेत् ॥ ५८ ॥  
 निर्मूलं भूमिमास्थाय तत्र सिद्धासनं ततः ।  
 रक्षापीठं पुरस्कृत्य प्रणमेत् पीठसंमुखम् ॥ ५९ ॥  
 आगतासि महाभागे ! सिद्धयोने ! मदृष्टदे !  
 कुलपूजां करिष्यामि उपचारं प्रयच्छ मे ॥ ६० ॥



पुत्राज्ञां मस्तके कृत्वा ततः सागारमीक्षते ।  
 कुलपुष्पं तथा गन्धं नैवेद्यं पुनराहरेत् ॥ ६१ ॥  
 तद्वस्तावचितं सर्वं तेनैवोपस्कृतं ततः ।  
 समादाय तथा पूजां कृत्वा पक्त्वा निजेच्छया ॥ ६२ ॥  
 शालितण्डुलमादाय मत्स्यमांसानि चैव हि ।  
 घृतं मधु तथा चान्यद् यद्वा यत्रैव लभ्यते ॥ ६३ ॥  
 स्थापयित्वा ततः पात्रे परमीकृत्य साधकः ।  
 निजेष्टदेवतां ध्यात्वा निवेद्य शास्त्रमार्गतः ॥ ६४ ॥  
 फलं छित्वा द्विधा भित्त्वा तस्यार्धं कुलशक्तये ।  
 निवेदयेत् स्वयं चार्धं भक्षयित्वा पुरःस्थितः ॥ ६५ ॥  
 यदि नो विद्यते योषा ततस्तोये विसर्जयेत् ॥ ६६ ॥  
 ततः पीठं समादाय भूमिमार्जनपूर्वकम् ।  
 पितुः समीपे संस्थाप्य तत्त्वचिन्तापरो भवेत् ॥ ६७ ॥

॥ इति कुलचूडामणितन्त्रे चतुर्थः पटलः ॥

## पञ्चमः पटलः

श्रीदेव्युवाच—

निद्रावशगते देव ! निशाचारेण साधकः ।  
कामरूपं प्रविश्याशु कामाख्यायोनिमण्डपम् ॥ १ ॥  
परिष्कृत्य कुलैर्द्रव्यैर्लिखित्वा चक्रमुत्तमम् ।  
साध्यसाधकनाम्ना च दर्भितं विपुलीकृतम् ॥ २ ॥  
कामस्थं काममध्यस्थं कामेन च पुटीकृतम् ।  
कामेन कामयेत् कामं कामं कामेन योजयेत् ॥ ३ ॥  
ततो ध्यात्वा मनुं जप्त्वा पीठादि चावलोक्य च ।  
मातृपीठे पितृमुखं स्थापयित्वा विधानतः ॥ ४ ॥  
गृहीत्वा वस्त्रखण्डं वा ताम्बूलद्वयमेव वा ।  
काकिणीं वा तदर्धं वा तद्योग्यं हरते हठात् ॥ ५ ॥  
प्रदक्षिणक्रमेणैव क्रमेण निःसरेत्ततः ।  
पौराङ्गनानां द्रव्यं वा परिरक्षितुरेव वा ॥ ६ ॥  
गृहीत्वा यदि निर्याति भ्रष्टो भवति साधकः ।  
तेषां प्रहारश्चातुर्यं व्यभिचारकुलक्षतिः ॥ ७ ॥  
क्रियते यदि दुष्टेन तदा नश्यति निश्चितम् ।  
व्यभिचारात् पुरक्षोभो बद्धश्चैवाभिभूयते ॥ ८ ॥  
स्वप्नप्रबोधमन्त्रेण बोधयेत् पुरवासिनीम् ।  
अन्यचौरेण वा तेषां कुलीनेन च शंकर ! ॥ ९ ॥  
प्रविश्य विघ्नः क्रियते साधकस्य न संशयः ।  
भूताः प्रेताः पिशाचा वा राक्षसा वा सरीसृपाः ॥ १० ॥



किंनरी वा तथा नागकन्या पातालकन्यकाः ।  
 विद्याधरी भैरवश्च वटुको गणपस्तथा ॥ ११ ॥  
 प्रविश्य विघ्नं कुर्वन्ति सुप्ता दृष्ट्वा पुराङ्गनाः ।  
 अपत्यहानिं विक्षोभं व्याधिमृश्चाटनं तथा ॥ १२ ॥  
 द्रव्यहानिं व्याकुलत्वं कुर्वन्ति विघ्नहेतुकाः ।  
 एतत् पुरपतेरेवं तत् कारणाद्यदि शंकर ! ॥ १३ ॥  
 तृणहानिर्यदा जाता तदा नश्यन्ति साधकाः ।  
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्रबोधं कारयेद् गुरुः ॥ १४ ॥  
 रक्षा कार्या प्रयत्नेन कीलकान्निखनेत्ततः ।  
 वज्रं शक्तिं तथा दण्डं खड्गं पाशं तथाङ्कुशम् ॥ १५ ॥  
 तत्र तद्विपतीनां च पूजा कार्या प्रयत्नतः ।  
 पिष्टकं कदलं देव ! मोदकं पायसं तथा ॥ १६ ॥  
 भक्तं लाजं दंशनं च नारिकेलफलं ततः ।  
 विष्णवे परमान्नं च गणेशाय च पीठकम् ॥ १७ ॥  
 मोदकं नारिकेलं च कदलीफलमेव च ।  
 क्षेत्रेशाय कृष्णच्छागं दत्त्वा वीरमनुं ततः ॥ १८ ॥  
 जप्ता लोष्टं समादाय क्षिपेद्दशसु दिक्षु च ।  
 यथा यज्ञेऽभिषिक्तेऽश्वे यथा शक्रादिभिः सुरैः ॥ १९ ॥  
 विघ्नमाचर्यते तद्वत् कुलोपरि महेश्वर ! ।  
 शयनागार ऐशाने कुलशङ्खं निधापयेत् ॥ २० ॥  
 ऊर्ध्वं वितस्तिविस्तारमधो विस्तारमेव च ।  
 कृत्वा तत्र यन्त्रराजं पूजयेन्निशि साधकः ॥ २१ ॥  
 रात्रौ पर्यटनं चैव रात्रौ च कुलपूजनम् ।  
 न करोति कथं देव ! साधकः कौलिको भवेत् ॥ २२ ॥

गृहस्थाश्रममासाद्य प्रतिद्वारं समाहितः ।  
 रात्रौ स्थित्वा कुलाचारकथां त्रिभुवनेश्वरीम् ॥ २३ ॥  
 नैत्वा च प्रजपेन्मन्त्रं पूर्वशक्तिर्यदा भवेत् ।  
 प्रातः स्नात्वा गुरुं नत्वा पितॄन् देवान् ऋषींस्तथा ॥ २४ ॥  
 तर्पयित्वा यथाशक्ति पूजयेद्भक्तिभावितः ।  
 तैतो युवतिसेवाया यत्किञ्चिद्व्यपदेशतः ॥ २५ ॥  
 यथा पौराङ्गनालापमिश्रणव्यपदेशतः ।  
 द्रव्यादिना तत्र वापि यथा भवति भैरव ! ॥ २६ ॥  
 दासदासीप्रतीपालचारिणां प्रियकार्यपि ।  
 अस्योपरि कृपा तस्याः कीदृशी व्यपदेशतः ॥ २७ ॥  
 ज्ञातव्यो पुरभावस्तु यत्ततः कुलसाधकैः ।  
 केनापि व्यपदेशेन कुलचूडामणिं स्वतः ॥ २८ ॥  
 गृहीत्वा स्वर्णपात्रे वा ताप्रे वा कुलसंज्ञके ।  
 लिखित्वा निजयन्त्रं वा कुलयन्त्रमथापि वा ॥ २९ ॥  
 श्रीयन्त्रं वाथ गन्धर्वयन्त्रं वा द्रव्यमिश्रितम् ।  
 मध्ये तत् कुलनाम्ना च दर्भितं निजनामभिः ॥ ३० ॥  
 पार्श्वे कामकलाबीजं निजमन्त्रेण वेष्टितम् ।  
 पूजयेत् साधकश्रेष्ठः कुलाभ्नायपरायणः ॥ ३१ ॥  
 कुलपूजादिलिङ्गैस्तु रहितो विष्णुतत्परः ।  
 गच्छन् स्वदन् नमन् वापि स्खलन् विष्णुपरायणः ॥ ३२ ॥  
 जय विष्णो हरे ! ब्रह्मन् नामाद्य पदविस्तरैः ।  
 स्मर्तव्योऽहं कुलाभिज्ञैररण्ये वा जलाशये ॥ ३३ ॥  
 ततः पूर्वोक्तरूपेण कुलक्षोभं समाचरेत् ।  
 ततो रात्रौ शून्यगेहे उद्याने वा सुरालये ॥ ३४ ॥

१. कुलाचारे २. लिखित्वा पूजयेद्यन्त्रं ३. ततः पुरपतेः ४. श्रीयन्त्रं वापि  
 गन्धर्वदुरापं द्रव्यमिश्रितम् । ५. बाह्यतः



आनीय कुलजां देवीं मूलमन्त्रेण दीक्षयेत् ।  
ततः पूर्वोक्तरूपेण कुलक्षोभं समाचरेत्<sup>१</sup> ॥ ३५ ॥  
एवं कृतेन सिद्धिश्चेन्मूलमन्त्रं समभ्यसेत् ।  
पीठानां परमं पीठं कामरूपं महाफलम् ॥ ३६ ॥  
तत्र यत् क्रियते पूजा सकृदपि महेश्वर ! ।  
विहाय सर्वपीठानि तत्र पुत्र वसाम्यहम् ॥ ३७ ॥  
तस्माच्छतगुणं प्रोक्तं कामाख्यं योनिमण्डलम् ।  
तेषां फलं महादेव ! बहु किं कथ्यतेऽधुना ॥ ३८ ॥  
यत्र कोटिगणैः सार्धमाद्या महिषमर्दिनी ।  
यत् पीठं ब्रह्मणो वक्त्रं गुप्तं सर्वसुखावहम् ॥ ३९ ॥  
यतो देवाश्च देव्यश्च ऋषयश्चैव भावजाः ।  
सर्वेऽप्याविर्भवन्त्यत्र तेन गुप्तं महाकुलैः<sup>२</sup> ॥ ४० ॥  
द्विविधं चैव तत्पीठं गुह्यं व्यक्तं महेश्वर ।  
व्यक्ताद् गुह्यं महापुण्यं दुरापं साधकोत्तमैः ॥ ४१ ॥  
गुप्तं सर्वत्र देवेश ! लभ्यते कुलसुन्दरैः ॥ ४२ ॥

भैरव उवाच—

आकर्षणविधानं मे स्वतन्त्रं समुदीरय ।  
पुत्रोऽस्मि यदि देवेशि ! सृष्टिसंहारकारिणि ! ॥ ४३ ॥

देव्युवाच—

शृणु पुत्र ! महाविद्यामाकर्षणकरीं पराम् ।  
यदाराधनमात्रेण देवानाकर्षयेन्नरः<sup>३</sup> ॥ ४४ ॥  
ब्रह्मा सरस्वतीयुक्तो देवतामुखसंयुतः ।  
वीरशक्तिसमाकीर्णः कालीमन्त्र उदाहृतः ॥ ४५ ॥  
एकं वा द्विगुणं वापि त्रिगुणं वापि भैरव ! ।  
जप्त्वा कर्षयति स्वैरं स्थावरं जङ्गमादिकम् ॥ ४६ ॥

१. समारभेत् २. तस्या देहे ३. मुनयश्चैव ४. सदा कुलम् ५. ०येद्भुवम्  
६. बीजशक्तिसमाकीर्णं कालीमन्त्रमुदाहृतम् ।

एषा विद्या महाकाली गुह्याद् गुह्यतरा स्मृता ।  
 सुप्ता निद्रामिता मत्ता भ्रामितावनता तथा ॥ ४७ ॥  
 समस्तदोषजालेन ग्रथिता कुलसुन्दरी ।  
 निशाचारं दिवाचारं संध्याचारं च पल्लवम् ॥ ४८ ॥  
 दर्भितं बीजसंयोगं भावयेद्योगमेव च ।  
 ज्ञात्वा प्रबोधयेद्वीरो गुरुरत्रैककारणम् ॥ ४९ ॥  
 नियमः पुरुषे ज्ञेयो न योषित्सु कथंचन ।  
 यद्वा तद्वा येन केन सर्वदा सर्वतोऽपि च ॥ ५० ॥  
 योषितां ध्यानयोगेन सिद्धयः स्युर्न संशयः ।  
 यथायस्कान्तमात्रेण गूढविद्वशिलोच्चयः ॥ ५१ ॥  
 स्वयमेव वहिर्याति यथा वा सौरतेजसा ।  
 सूर्यकान्तः स्पुटरुचिर्यथा च रविरग्निभिः ॥ ५२ ॥  
 चन्द्रकान्तं द्रावयति यथा वर्षासु वारिदः ।  
 जलसेकाभितृप्ता भू रसपूर्णा प्रचक्षते ॥ ५३ ॥  
 पुष्पदर्शनमात्रेण भुक्तिमुक्तिर्यथा भवेत् ।  
 महादुर्गाप्रसादेन यथा सिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ५४ ॥  
 कुलपुष्पप्रसादेन यथा प्रीतिस्तु जायते ।  
 गङ्गास्मरणमात्रेण निष्पापो जायते यथा ।  
 यथाकर्षणमात्रेण शिव एव प्रजायते ॥ ५५ ॥  
 योषिच्चिन्तनमात्रेण यथेयं वरदायिनी ।  
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन दीक्षयेन्निजकौलिकीम् ॥ ५६ ॥

१. विद्रावणरता परा ।

२. क्षुधार्तः क्षीरपानेन नरस्तृप्तोऽभिजायते ।

पुष्पदर्शनमात्रेण गन्धर्वः प्रीयते यथा ।

गुरुसेवनमात्रेण मन्त्रसिद्धिर्यथा भवेत् ।

महापद्मवनध्यानाद्यथा सिद्धेश्वरो भवेत् ।

त्रिपुराध्यातमात्रेण भुक्तिमुक्तिर्यथा भवेत् ।



भैरवोऽस्य ऋषिः प्रोक्त उष्णिक् छन्दस्तु देवता ।  
 कालिका दक्षिणा देवी चतुर्वर्गफलप्रदा ॥ ५७ ॥  
 पूर्वं बीजं पराशक्तिर्वीजेन मूर्तिकल्पना ।  
 षड्दीर्घभाजा बीजेन कुर्यादङ्गादिकल्पनाम् ॥ ५८ ॥  
 चतुर्दश विभागेन मातृकार्णैः पृथक् पृथक् ।  
 हृदये हस्तयोः पादयुगले विन्यसेत्ततः ॥ ५९ ॥  
 पञ्चाशन्मूलमन्त्रेण व्यापकं विन्यसेत्ततः ।  
 पञ्चधा ध्यानमेकत्र पूर्वोक्तं च समाचरेत् ॥ ६० ॥  
 दशपञ्चारपद्मेषु पीठपूजां समाचरेत् ।  
 तत्रावाह्यं यजेद्देवीं दक्षिणां कुलभूषणाम् ॥ ६१ ॥  
 महाकालं यजेत् पश्चात् पीठशक्तिं ततो यजेत् ।  
 कालीं कपालिनीं कुलां प्रथमे च त्रिकोणके ॥ ६२ ॥  
 कुरुकुलां विरोधीं च विप्रचित्तां तथैव च ।  
 उग्रमुखीमुग्रप्रभां प्रदीप्तां च तथैव च ॥ ६३ ॥  
 नीलां घनां बलाकां च सितां धात्रीं च मुद्रिकाम् ।  
 ब्रह्माण्याद्यास्तथा बाह्ये यजेत् पूर्वदले क्रमात् ॥ ६४ ॥  
 एवं कृत्वा जपेन्मन्त्रं हविष्याशी दिवा शुचिः ।  
 लक्षं रात्रौ तथा लक्षं महाशौचपरायणः ॥ ६५ ॥  
 अन्यासां योषितां चात्र न पूजा नापि चिन्तनम् ।  
 रात्रौ जपैकमात्रेण सिद्धिदा दक्षिणा भवेत् ॥ ६६ ॥  
 अङ्गन्यासं समाचर्य ध्यात्वा देवीं जपेद् बुधः ।  
 अरण्यामथवा रात्रौ महाकालीं महोदया ॥ ६७ ॥  
 अनेनैव विधानेन पूजिता विश्वरूपिणी ।  
 आकर्षयेद्देवकन्यां पाताले नागकन्यकाम् ॥ ६८ ॥

अरण्या च महाकाली द्वितीया चैयमीरिता ।  
 पूजा ध्यानं प्रयोगं च जपं चैव विशेषतः ॥ ६९ ॥  
 समानं सर्वमेतस्यास्तस्या देव्याः प्रकीर्तितम् ।  
 जपादिकं वारि सर्वं पूर्वोक्तं चात्र कीर्तितम् ॥ ७० ॥  
 अरण्या च महाकाली पूजायां निर्मला भवेत् ।  
 ईशाने शङ्खमासाद्य तत्र यन्त्रं विलिख्य च ॥ ७१ ॥  
 अष्टमीरात्रिमारभ्य चतुर्दश्यां समापयेत् ।  
 अष्टोत्तरशतं मर्त्यो मन्त्रयित्वा सुसंयतः ॥ ७२ ॥  
 नग्नस्ताम्बूलपूर्णास्यो मुक्तकेशो जितेन्द्रियः ।  
 मदिराघूर्णनयनः परयोषित्समागमे ॥ ७३ ॥  
 पूजयेद् गन्धपुष्पेन दिग्वासाः कुलभूषणः ।  
 यन्त्राम्ना दर्भितं यन्त्रं पूजयेद्वीरवल्लभः ॥ ७४ ॥  
 सा समायाति कामार्ता यत्र देशे स पूजकः ।  
 मद्यं मांसं तथा वत्स ! यत् किञ्चित् कुलसाधनम् ॥ ७५ ॥  
 तस्यै दत्त्वा ततः शेषं गुरवे विनिवेद्य च ।  
 तदनुज्ञां मूर्ध्नि कृत्वा शेषं चात्मनि योजयेत् ॥ ७६ ॥  
 मद्यं मांसं विना वत्स ! कुलपूजां समाचरेत् ।  
 जन्मान्तरसहस्रस्य सुकृतं तस्य नश्यति ॥ ७७ ॥  
 यत्रावश्यं विनिर्दिष्टं मदिरादानपूजनम् ।  
 ब्राह्मणस्ताम्रपात्रेषु मधु मद्यं प्रकल्पयेत् ॥ ७८ ॥  
 अथवा कुलमद्येन पूजयेत् कुलपूजितम् ।  
 योगिभिः पीयते मद्यं तन्मद्यं योगिपुंगवैः ॥ ७९ ॥  
 न मद्यं पानयोग्यं स्याद्यन्मद्यं गुडपिष्टकम् ॥ ८० ॥

इति कुलचूडामणितन्त्रे पञ्चमः पटलः ।



## षष्ठः पटलः

देव्युवाच—

अथ वक्ष्यामि ते वत्स ! विधानं यत्र यद् भवेत् ।  
आनीय देवीं तद् गात्रे व्यापकं विन्यसेत्ततः ॥ १ ॥  
प्रथमं साधकश्रेष्ठो देवीकूटस्य मस्तके ।  
विलिख्य यन्त्रं पूर्वोक्तं पूजयेत् कुलवर्त्मना ॥ २ ॥  
पीठादि देवीं प्रणमेत् पूजयेद् गन्धपुष्पकैः ।  
महाभागां ततो मूलदेवीमावरणैः सह ॥ ३ ॥  
लक्षैकं तत्र जप्त्वा तु उड्डीयानं ततो विशेत् ।  
तत्पीठे योगनिद्राख्यां पूजयित्वा ततो यजेत् ॥ ४ ॥  
निजेष्टदेवतां तत्र जपेच्छुक्लं समाहितः ।  
कामरूपं ततो गत्वा ततः कात्यायनीं यजेत् ॥ ५ ॥  
जप्त्वा लक्षं ततो रात्रौ कामाख्यां प्रथमं यजेत् ।  
ततो जालंधरे गत्वा पूर्णेशीं प्रथमं यजेत् ॥ ६ ॥  
तत्रापि लक्षमानेन जप्त्वा मन्त्रं समाहितः ।  
ततः पूर्णगिरौ गत्वा यजेच्चण्डीं ततो जपेत् ॥ ७ ॥  
कामरूपान्तरे गत्वा कामाख्यां प्रथमं यजेत् ।  
ततः प्रान्ते महादेवीं यजेदिक्रवासिनीम् ॥ ८ ॥  
एवं पीठेश्वरीं जप्त्वा पूजयेदिष्टदेवताम् ।  
सप्तपीठे सप्तलक्षं जप्त्वा रात्रौ समाहितः ॥ ९ ॥  
संख्यापूर्तो ततः पृच्छेत् का त्वं देवि ! कुलोत्तमे ।  
एवं कृते विस्मृता चेत् स्वनाम्नि गोत्रजन्मनि ॥ १० ॥

तवेष्टदेवतैवाहं वृणुष्व वरमुत्तमम् ।  
 ततः प्रणम्य देवेशीं वृणुयाद्वरमात्मनः ॥ ११ ॥  
 यद्येवं नैव सा देवी पुनः पूर्वोक्तमाचरेत् ।  
 अक्षोभितकुलाचारपरिचर्यापरायणः ॥ १२ ॥  
 अथवा सर्वपीठेषु यजेन्महिषमर्दिनीम् ।  
 ततः प्रसन्ना भवति स्वैरं कुलवरप्रिया ॥ १३ ॥  
 ततो जप्त्वा मूलमन्त्रं सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ।  
 राजवृक्षं समालोक्य तन्मूले स्वेष्टदेवताम् ॥ १४ ॥  
 पूजयित्वा महारात्रौ त्रिदिनं प्रजपेन्मनुम् ।  
 लक्ष्मीफलं देव ! लभते साधकोत्तमः ॥ १५ ॥  
 वेतालं पादुकासिद्धिं खड्गसिद्धिं च भैरव ! ।  
 अञ्जनं तिलकं गुप्तिं महिषासुरमर्दिनीम् ॥ १६ ॥  
 साधयेत् साधकोऽभीष्टं मूलविद्यां महेश्वर ! ॥ १७ ॥

भैरव उवाच—

वेतालादिमहासिद्धिः कथं भवति चण्डिके ! ।  
 तन्मे कथय देवेशि ! यदि स्नेहोऽस्ति मां प्रति ॥ १८ ॥

देव्युवाच—

१ निम्बवृक्षोद्भवं काष्ठं श्मशाने साधकोत्तमः ।  
 भौमवारे मध्यरात्रौ श्वासनयुगाङ्किते ॥ १९ ॥  
 खनित्वा चाष्टलक्षं वै जपेन्महिषमर्दिनीम् ।  
 तत्सहस्रं हुनेद्वत्स ! तत्रैव पितृकानने ॥ २० ॥  
 काष्ठमुद्धृत्य तत्रैव दण्डेपादुकचिह्नितम् ।  
 गत्वा दुर्गाष्टमीरात्रौ श्मशाने निक्षिपेत्ततः ॥ २१ ॥  
 तस्योपरि शवं कृत्वा पूजयित्वा यथाविधि ।  
 श्वासनगतो वीरो जपेदष्टसहस्रकम् ॥ २२ ॥



ततो मातृबलिं दत्त्वा काष्ठमामन्त्रयेत्ततः ।  
 स्फे स्फे दण्ड महाभाग योगिनीहृदयप्रिय ! ॥ २३ ॥  
 मम हस्तस्थितो नाथ ! ममाज्ञां परिपालय ।  
 एवमामन्त्र्य वेतालं यत्र यत्र प्रयुज्यते ॥ २४ ॥  
 तं तं चूर्णाविधायार्थं पुनरायाति कौलिकः ।  
 गच्छ गच्छ महाभागे ! पादुके ! वरवर्णिनि ॥ २५ ॥  
 मत्पादस्पर्शमात्रेण गच्छ त्वं शतयोजनम् ।  
 अष्टलोहं समासाद्य पञ्चाशदङ्गुलाकृतिम् ॥ २६ ॥  
 खड्गं कृत्वा तत्र यन्त्रं लिखित्वा प्रजपेन्मनुम् ।  
 तत् सहस्रं ततो जप्त्वा महाशक्तेवरे ॥ २७ ॥  
 खनित्वा बीजवृक्षाग्रे बद्ध्वा रक्षां तु कारयेत् ।  
 कुलाष्टम्यामर्धरात्रे चितामध्ये समाहितः ॥ २८ ॥  
 ग्रीतिपूर्वं समामन्त्र्य हुनेत् पितृवने ततः ।  
 मधुरत्रयसंयुक्तं बिल्वपत्रेण संयुतम् ॥ २९ ॥  
 पादादिमूर्धपर्यन्तं होमान्ते बलिमाहरेत् ।  
 बल्यन्ते परमा माया देवी महिषमर्दिनी ॥ ३० ॥  
 आयाति बलिपूर्णास्या वरहस्ता मदोन्मुखी ।  
 गृह्ण वत्सेति शब्दे वै खड्गमुत्तोल्य धारयेत् ॥ ३१ ॥  
 घोरदंष्ट्रे ! महाकालि ! करवालस्वरूपिणि ।  
 काँ ईँ ॐ कुरु कल्याणि विपक्षच्छेदविस्तरम् ॥ ३२ ॥  
 एवमामन्त्र्य खड्गं तु यमुद्दिश्य क्षिपेन्नरः ।  
 छित्त्वा छित्त्वा पुनश्छित्त्वा गच्छत्याकृष्यते पुनः ॥ ३३ ॥  
 अथवा कृष्णमार्जारमेकघातेन छेदयेत् ।  
 कुजे चतुष्पथे रात्रौ निखनेन्मन्त्रितं ततः ॥ ३४ ॥

तत्र मोचां समारोप्य यावत् पत्रं प्रजायते ।  
 तावद् भुक्त्वा हविष्यान्नं प्रतिरात्रं जपेद्भीः ॥ ३५ ॥  
 अष्टोत्तरसहस्रं तु एकाकी दीपवर्जितः ।  
 उत्पन्नं पत्रमालोक्य छित्त्वा निश्छिद्रमानयेत् ॥ ३६ ॥  
 तत्र भुक्त्वा हविष्यान्नं तद्दिने तटिनीतटे ।  
 तमानीय सुहृत्सङ्गः क्षालयेन्मन्त्रमुच्चरन् ॥ ३७ ॥  
 तच्छ्रोतोऽभिमुखं वत्स ! यदस्थि प्रतिगच्छति ।  
 तदानीय यजेत्तत्र कालिकां घोरनिःस्वनाम् ॥ ३८ ॥  
 अभिमन्त्र्य सहस्रं तु कालीमन्त्रं समाहितः ।  
 सिद्धाञ्जनो भवेन्मन्त्री नात्र कार्या विचारणा ॥ ३९ ॥  
 चन्दनागुरुकस्तूरीमिश्रितं चास्थिघर्षणम् ।  
 कृत्वा संपूज्य विधिवत् सर्वं जयति साधकः ॥ ४० ॥  
 कुलमीनं कुलान्नं च कुलमद्यं कुलेश्वर ! ।  
 कुलस्थाने समानीय दत्त्वा देव्यै प्रयत्नतः ॥ ४१ ॥  
 अष्टोत्तरसहस्रं तु जप्त्वा भूमितले स्थितः ।  
 भूमौ फूत्कारमात्रेण विवरं तत्र जायते ॥ ४२ ॥  
 शतयोजनदूरे वा यत्र साध्यस्थितिर्भवेत् ।  
 तत्रैव गमनं तस्य भूतलान्तःप्रसर्पिणः ॥ ४३ ॥  
 एवं विवरमध्ये वा गवाक्षे कुहरेऽपि च ।  
 कायसंकोचमासाद्य गच्छत्यविकलो नरः ॥ ४४ ॥  
 दुर्गामन्त्रं विना वत्स ! कालीमन्त्रं तथैव च ।  
 सिद्धयः कुलनाथेश ! जायन्ते न कथंचन ॥ ४५ ॥

॥ इति कुलचूडामणितन्त्रे षष्ठः पटलः ॥



## सप्तमः पटलः

भैरव उवाच—

मातर्महिषमर्दिन्याः संकेतं कथयस्व मे ।  
कुलाचारस्य संसिद्धयै भुक्तिमुक्तिप्रसिद्धये ॥ १ ॥

देव्युवाच—

सृष्टिस्थितिविनाशानामादिभूता महेश्वरी ।  
गोप्या सर्वप्रयत्नेन शृणु तां कथयामि ते ॥ २ ॥  
त्रैलोक्यबीजभूतान्ते संबोधनपदं ततः ।  
सृष्टिसंहारकौ वर्णौ विद्या महिषमर्दिनी ॥ ३ ॥  
अतिगुह्यतरा नित्या सृष्टिस्थितिविधायिनी ।  
सर्वदेवसर्वसिद्धिवीजभूता सनातनी ॥ ४ ॥  
अत्यन्तगुरुभक्ताय शुद्धाय यदि कथ्यते ।  
तदाष्टवर्णं वक्तव्यं न बीजं नापि साधनम् ॥ ५ ॥  
साधारणी प्राणविद्या हल्लेखा सिद्धिगोचरा ।  
एतत् पूर्वस्थिता देवी गुरुसिद्धिविनाशिनी ॥ ६ ॥  
विशेषतः कलियुगे महासिद्धौघदायिनी ।  
गुरूणां कुलनाथानां महाशापप्रदायिनी ॥ ७ ॥  
जया दुर्गाभया प्रोक्ता परमा सिंहवाहिनी ।  
त्रैलोक्यबीजभूतान्ते सा परा मर्दिनीकुलम् ॥ ८ ॥  
वरं वह्निप्रिया देया<sup>१</sup> न देया नमसाहिता ।  
दत्ता च परमा विद्या डेयुता हृदयान्विता ॥ ९ ॥  
सर्वत्र कुलशास्त्रज्ञ ! महाशापप्रदायिनी ।  
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन गोप्तव्येयं नवाक्षरी ॥ १० ॥

अष्टलक्षं जपेन्मन्त्रं तदशांशं हुनेत्ततः ।  
 नारदोऽस्य ऋषिः प्रोक्तश्छन्दो गायत्रमीरितम् ॥ ११ ॥  
 देवता महिषघ्नीयं पूर्वं बीजं परापरा ।  
 ध्यायेत् कालीं महादैत्ययुद्धरागमदोन्मुखीम् ॥ १२ ॥  
 दक्षिणे चक्रखड्गौ च बाणं शूलं तथैव च ।  
 वामे खड्गं तथा चर्म धनुस्तर्जनमेव च ॥ १३ ॥  
 विभ्रतीं कालतीव्रो रुमहिषाङ्गनिषेदुषीम् ।  
 पीताम्बरधरां देवीं पीनोन्नतकुचद्वयाम् ॥ १४ ॥  
 जटामुकुटशोभाढ्यां पितृभूमिसुखावहाम् ।  
 ॐ महिषहिंसके हूं फट् हृदयाय नमो हृदि ।  
 ॐ महिष(दैत्य)शत्रो हूं फट् शिरस्युदीरितम् ॥ १५ ॥  
 ॐ महिषं हेषय हेषय हूं (फट्) शिखामन्त्रः समीरितः ॥ १६ ॥  
 ॐ महिषं हन हन देवी हूं फट् कवच इत्यपि ।  
 महिषमर्दिनी हूं फट् अस्त्राणि शृणु भैरव ॥ १७ ॥  
 अष्टपत्रे यजेद्देवीर्दुर्गाद्या दीर्घपूर्विकाः ।  
 आयुधानि पलाशाग्रे यादिभिः क्रमशो यजेत् ॥ १८ ॥  
 ब्रह्माण्याद्यास्ततः पश्चाल्लोकपालांस्ततो वहिः ।  
 सिद्धमन्त्री तदस्त्राणि प्रयोगं च समाचरेत् ॥ १९ ॥  
 प्रयोगे होमनियमः सहस्रं वसुसंमितम् ।  
 एषा विद्या महाविद्या न देया यस्य कस्यचित् ॥ २० ॥  
 यदि भाग्यवशाल्लब्धा कुलदेवी कुलोत्तमैः ।  
 दीक्षिता कुलजातिस्तु सिद्धिदा सैव नान्यथा ॥ २१ ॥

### महिषमर्दिनीस्तोत्रम्

भैरव उवाच—

मच्चित्ते चर चण्डि ! चूर्णितदुराचारप्रचण्डासुरे !  
 स्वैरं दारय भूरि दुर्धरदरद्रोहोर्मिमर्षपदः ।



तेनायं निरुपद्रुतो निरुपमश्रीपादपद्माटवी-

प्राप्तानन्तरसार्णवे मम मनोहंसश्चिरं नन्दतु ॥ २२ ॥

हित्वा चण्डि ! हिरण्यदारणपटुप्रोहामहस्ताङ्गुलि-

स्फायत् कम्पसुमेरुसोदरसटाटोपं नृसिंहं सुराः ।

मातस्त्वत्पशुपाशपेषणपटुश्रीपादसंसेविनं

सेवन्ते करिवैरिणं किमरिभिर्भीतिर्भवेत्सेविनः ॥ २३ ॥

चण्डि ! त्वद्विषयान्तराक्षरपदं श्रोत्रान्तरं चेद्गतं

तत्तत्त्वं पुरुषप्रकृत्यनुगतं ब्रह्मादिभिर्गीयते ।

तस्माद्देवि ! समस्तदैवतसुधासारैकधामस्फुर-

च्छ्रीमत्पादपयोजचुम्बनपरं मामद्य संभावय ॥ २४ ॥

मन्निन्दा यदि वास्तु ते कुलपथाचाराद्वरं मास्तु वा

कीर्त्तिः केशवकौशिकार्चनचरी नैवास्तु मत्संनिधिः ।

मातर्ब्रह्महरिस्मरारिहुतभुगदैत्यारिसेवास्पद-

श्रीमत्पादपयोजचिन्तनविधौ चित्तं सदैवास्तु नः ॥ २५ ॥

निर्दिष्टोऽस्मि यदि त्वदीयपदयुक्पूर्वापरीभावने

निर्दिष्टस्य तदा ममापि विरलं किंवास्तु सिद्धास्पदम् ।

तस्माद्देवि ! कृपाभराञ्चिततरं श्रीपादपद्मद्वयं

मच्चित्तेऽक्षतसंपदि प्रसरतु क्षेमंकरि ! क्षम्यताम् ॥ २६ ॥

औत्मानं परिरभ्य भूतपतिरप्युन्मादमासादितः

स्फारं जीवनरक्षणे स च कृती नैवाभविष्यत्प्रभुः ।

दैवाद्विच्युतचन्द्रचन्दनरसप्रागल्भ्यगर्भस्रव-

न्माध्वीपूर्णभवत्पदैककमलामोदेन नास्वादितः ॥ २७ ॥

हा हा मातरनादिमोहजलधिव्याहारविद्धाखिल-

ब्रह्मानन्दरसाभिषेकविरसस्वान्तोदरे मादृशि ।

युष्माकं सुरवृन्दनिर्भरमनस्तापाभिभूतिक्षमः

श्रीमद्भक्तिरसातिदुर्दिनपरीवाहः सदा सर्पतु ॥ २८ ॥

यत्पादस्फुरदंशुजालजठराच्चण्डांशुकोटिस्फुर-

त्स्वान्तध्वान्तविसारि निर्मलचिदानन्दत्रयं देवतम् ।

सर्गं संसृजति स्थितिं वितनुते सृष्टिं पुनर्लम्पति

प्रोद्धिन्नाञ्जननीलनीरदमहश्चित्ते सदैवास्तु नः ॥ २९ ॥

या शश्वन्महिषच्छलस्फुटमिलद्रजद्विधावत्स्खल-

द्रक्तान्तःप्रसरत्तमस्तमशिरो दैत्यं समालम्बते ।

सा दुर्गा भयदुर्गदुर्गतिहरा लक्षान्तरत्रासिनी

दृष्यद्देवतवैरिदारणपटुर्जीयाज्जयाह्लादिनी ॥ ३० ॥

नृत्यत्खेटकचामराञ्चलबलचक्राद्यखर्वावर-

स्फायत्सैन्यशिलीमुखोच्छलदनल्पाजिह्वाताम्राम्बुधौ ।

झञ्झावातविसर्पिनर्तितशिरःसाटोपदृष्टासुर-

व्रुटचत्खण्डविखण्डिताखिलशकुन्तक्षुत्पिपासोज्ज्वले ॥ ३१ ॥

चञ्चत्कप्रविरामकालकलतीव्रास्फालसंपादको-

न्माद्यन्माहिषतिर्यगानतशिरः शृङ्गान्तराले स्थले ।

वस्वर्णैर्वसुपत्नमध्यकलितैर्वध्वा श्रुतीर्मातृभिः

सेव्ये चारु रणाङ्गणे रणमुदा घूर्णयिमानाम्बरे<sup>१</sup> ॥ ३२ ॥

ऊर्ध्वाधःक्रमसव्यवामकरयोश्चक्रं दूरं कर्तृकां

खेटं बाणधनुस्त्रिशूलभयहन्मुद्रां दधानां शिवाम् ।

श्यामां नीलघनोच्चकुन्तलचयप्रोन्नद्धजूटां स्खल-

द्वीरास्फाललसत्करालवदनां घोराङ्गहासोद्भटाम् ॥ ३३ ॥

एवं ये तव देवि ! मूर्तिमनघां ध्यायन्ति दुर्गादिभिः

शक्राद्यैरपि पूजितां परपुरक्षोभादिकं कुर्वते ।

१. तत्पादस्फुरदंशुजालजठराच्चण्डांशुकोटिस्खलद्-

ध्वान्तस्वान्तविसारि निर्मलचिदानन्दत्रयं देवतम् ।

सर्गं संसृजते स्थितिं वितनुते सृष्टिं पुनर्लम्पते

प्रोद्धिन्नाञ्जननीलनीरदमहश्चित्ते सदैवास्तु नः ॥

इति तन्त्रसाराहतः पाठः

२. चूर्णयिमानां स्मरेत् इति तन्त्रसारे ॥



राज्यं शत्रुजयः सदर्थधिषणा कान्यामृतादर्शन-  
स्तम्भोच्चाटनमारणादिकृतिनां तेषां स्वयं जायते ॥ ३४ ॥

स्तोत्रं ते चरणारविन्दयुगलध्यानावधानान्मया  
मन्त्रोद्धारकुलोपचारचितं गूढोपदिष्टं यदि ।  
ये शृण्वन्ति पठन्ति देवि ! तरसा श्रीमोक्षकामादय-  
स्तेषां हस्तगता भवन्ति जगतां मातर्नमस्ते जय ॥ ३५ ॥

देव्युवाच—

स्तोत्रश्रवणसंतुष्टा ग्रीतास्मि तव भैरव ।  
पश्य मूर्तिं न च ध्यानयोग्यां मम सुखावहाम् ॥ ३६ ॥  
एषा मूर्तिः प्रधानं मे कालीमूर्तिस्तथैव च ।  
त्रिपुरा भैरवीमूर्तिराद्या सा परिकीर्त्तिता ॥ ३७ ॥  
कुलवारे कुलाष्टम्यां चतुर्दश्यां विशेषतः ।  
योगिनीपूजनं तत्र प्रधानं कुलपूजनम् ॥ ३८ ॥  
यथा विष्णुतिथौ विष्णुः पूजितो वाञ्छितप्रदः ।  
तथा कुलतिथौ दुर्गा पूजिता वरदायिनी ॥ ३९ ॥  
विल्वमूले प्रान्तरे वा श्मशाने वापि साधकः ।  
मांसप्रधानं नैवेद्यं संध्याकाले विधीयते ॥ ४० ॥  
काली कालीति वक्तव्ये तत्रोमा शिवरूपिणी ।  
पशुरूपा समायाति परिवारगणैः सह ॥ ४१ ॥  
भुक्त्वा रौति यदैशान्यां मुखमुत्तोल्य सुस्वरम् ।  
तदैव मङ्गलं तस्य नान्यथा कुलभूषण ! ॥ ४२ ॥  
अवश्यमन्नदानेन नियतं तोषयेच्छिवाम् ।  
नित्यश्राद्धं तथा संध्यावन्दनं पितृतर्पणम् ॥ ४३ ॥  
तथेयं कुलदेवीनां नित्यता कुलपूजने ।  
पशुरूपां शिवां देवीं यो नार्चयति निर्जने ॥ ४४ ॥

शिवारावेण तस्याशु सर्वं नश्यति निश्चितम् ।

जपपूजाविधानानि यत्किञ्चित्सुकृतानि च ॥ ४५ ॥

गृहीत्वा शापमापाद्य शिवा रोदिति निर्जने ।

एकया भुज्यते यत्र शिवया देव भैरव ! ॥ ४६ ॥

तत्रैव सर्वशक्तीनां प्रीतिः परमदुर्लभा ।

पशुशक्तिर्नरशक्तिः पक्षिशक्तिस्तथैव च ॥ ४७ ॥

पूजिता विगुणं कर्म सगुणं कारयेत्ततः ।

तेन सर्वप्रयत्नेन कर्तव्यं पूजनं महत् ॥ ४८ ॥

राजादिभयमापन्नो देशान्तरभयादिकम् ।

शभाशुभानि कर्माणि विचिन्त्य बलिमाहरेत् ॥ ४९ ॥

गृह्ण देवि ! महाभागे ! शिवे ! कालाग्निरूपिणि !

शुभाशुभफलं व्यक्तं ब्रूहि गृह्ण बलिं तव ॥ ५० ॥

एवमुच्चार्य दातव्यो बलिः कुलजनप्रियः ।

यदा न गृह्यते वत्स ! तदा नैव शुभं भवेत् ॥ ५१ ॥

शुभं यदि भवेत्तत्र भुज्यते तदशेषतः ।

एवं मत्वा महादेव ! शान्तिस्वस्त्ययनं चरेत् ॥ ५२ ॥

कुलाचारं दक्षिणाख्यं कथितं तत्र सुव्रत ! ।

न कस्मैचित्प्रवक्तव्यं यदीच्छेच्छाश्रितं सुखम् ॥ ५३ ॥

निर्जने चैव वक्तव्यं न चैव जनसंनिधौ ।

न पितुः संनिधाने वा न मातुः संनिधौ तथा ॥ ५४ ॥

किं वा पक्षिपतङ्गादिदर्शने नैव कारयेत् ।

पातालमण्डपे वापि मण्डपे वा सुयन्त्रिते ॥ ५५ ॥

निश्छिद्रमण्डपे वापि कर्तव्यं न च संनिधौ ।

कुलपुष्पं कुलद्रव्यं कुलपूजां कुले जपम् ॥ ५६ ॥



गुरुं कुलपतिं चापि कुलमालां कुलाकुलम् ।  
 कुलचक्रं कुलध्यानं सर्वथा न प्रकाशयेत् ॥ ५७ ॥  
 प्रकाशात् सिद्धिहानिः स्यात्प्रकाशाद्वन्धनादिकम् ।  
 प्रकाशान्मन्त्रनाशः स्यात्प्रकाशादेव हिंसनम् ॥ ५८ ॥  
 प्रकाशान्मृत्युलाभः स्यान्न प्रकाशं कथंचन ।  
 पूजाकाले तु देवेश ! यदि कोऽप्यत्र गच्छति ॥ ५९ ॥  
 दर्शयेद्वैष्णवीं मुद्रां विष्णुन्यासं तैथा स्तवम् ।  
 प्रकाशाद्यदि गुप्तिः स्यात्तत्प्रकाशान्न दूषणम् ॥ ६० ॥  
 गोपनाद्यदि व्यक्तिः स्यान्न गुप्तिः साभिधीयते ।  
 कदाचिदङ्गहानिस्तु न च व्यक्तिः कदाचन ॥ ६१ ॥  
 वरं पूजा न कर्तव्या न च व्यक्तिः कदाचन ।  
 एतत्तन्त्रं गृहे यस्य कुलाक्षरसमन्वितम् ॥ ६२ ॥  
 कुलेश्वरलिपिर्वापि तत्रैवाहं सदा स्थिता ।  
 तेषां गृहेषु पापानि दुष्कृतानि भयादिकम् ॥ ६३ ॥  
 पुस्तकस्थितिमात्रेण नश्यन्त्यत्र न संशयः ।  
 लिखित्वा कुलहस्तेन कुलद्रव्येण भैरव ॥ ६४ ॥  
 कुलवारे पठेद्वापि कुलहस्ते च धारयेत् ।  
 सर्वथा तस्य 'गेहं वै न संत्यक्ष्यामि भैरव ! ॥ ६५ ॥  
 अत्यन्तरोगयुक्तो वा शुभहीनोऽपि वा पुनः ।  
 एतत्तन्त्रसमायोगात्त्याज्यो न हि कथंचन ॥ ६६ ॥  
 कुलं कंचित्समालोक्य लभ्यते कुलपूजनम् ।  
 एतद्ग्रन्थसमायोगात् कपालीकरणं यदि ॥ ६७ ॥  
 क्रियते साधकेन्द्रेण तदा किं वा न लभ्यते ।  
 संपूज्य कुलदेवं च गृहीयाच्चैव नान्यथा ॥ ६८ ॥

न स्नेहान्न च लोभेन न भीत्या कारणान्न च ।

राज्यहानिर्वरं वापि सुतहानिस्तु वा पुनः ॥ ६९ ॥

वित्तस्य हानिर्वा देव न प्रकाश्यं कदाचन ।

मन्मायामोहितं चापि अन्यदेवरतोऽपि च ॥ ७० ॥

प्रकाशात् क्षोभमाप्नोति सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ।

यथा योषिच्छरीरेण विचरामि पुनः पुनः ॥ ७१ ॥

तथेमं ग्रन्थमासाद्य तिष्ठामि परमा कला ।

महाचीनक्रमं वापि महानीलं सदाशिवम् ॥ ७२ ॥

संकेतं वापि योन्मत्तं यत् किञ्चिद्वीरसाधनम् ।

कुलाचारं विना वत्स नैव सिद्धिप्रवर्तकम् ॥ ७३ ॥

कुलवारे कुलर्क्षे च कुललग्रे कुलक्षणे ।

योगिनीनां सदा पूजा मनसापि न हीयते ॥ ७४ ॥

कुलीनां नावमन्येत नावज्ञां कारयेद्बुधः ।

अभिभूतिसमाकीर्णं व्याधियुक्तं च भैरव ! ॥ ७५ ॥

एतद्ग्रन्थेन निर्मुच्यते पिच्छकोपरि धारयेत् ।

सप्ताहं क्रमयोगेन मुक्तो भवति दुर्ग्रहात् ॥ ७६ ॥

एतत्ते कथितं वत्स ! देवीहृदयमुत्तमम् ।

न कस्मैचित्प्रयोक्तव्यं प्रवक्तव्यं कथंचन ॥ ७७ ॥

इदानीं भव सर्वज्ञः सर्वतन्त्रविशारदः ।

त्वमेव वक्ता शास्त्राणां न परोऽपि महेश्वर ! ॥ ७८ ॥

गुरुस्त्वं सर्वतन्त्राणां नाहं नापि हरिः प्रभुः ।

कारणावस्थयापन्ना यद्यहं कूलरूपिणी ॥ ७९ ॥

न कार्यं नापि यत् किञ्चित् ब्रह्मोऽहं स्फुरितप्रभम् ।

कार्यभावसमापन्ना यदाहं विश्वरूपिणी ॥ ८० ॥



तदा त्वमेव तन्त्राणां वक्ता नाहं महेश्वर ।  
 अहं विशामि त्वद्देहे शक्त्या युक्तो भव प्रभुः ॥ ८१ ॥  
 मां विना जननी कापि नैव कार्यविभाविनी ।  
 अतः कार्ये समुत्पन्ने पुत्रत्वं त्वयि वर्तते ॥ ८२ ॥  
 त्वां विना जनकः कोऽपि नैव कार्यविभावकः ।  
 अतस्त्वमेव जनको नास्त्यन्योऽपि कथंचन ॥ ८३ ॥  
 कदाचित्पितरूपोऽसि कदाचिद्गुरुरूपधृत् ।  
 कदाचित्पुत्रतापन्नः कदाचिच्छिष्य एव हि ॥ ८४ ॥  
 शिवशक्तिसमायोगाज्जायते सृष्टिकल्पना ।  
 शिवशक्तिसमायोगात् कुलादेर्मुक्तिकल्पना ॥ ८५ ॥  
 शिवशक्तिमयं सर्वं यत्किञ्चिज्जगतीगतम् ।  
 तस्मात्त्वमेव सर्वत्र सर्वत्राहं महेश्वर ! ॥ ८६ ॥  
 सर्वं त्वमेव देवेश ! सर्वं चाहं सनातन ! ।  
 गुरुस्त्वं यदि शिष्योऽहं तदा मास्तु विवेचना ॥ ८७ ॥  
 तस्माद् भव गुरुर्नाथ शिष्याहं परमेश्वर ! ॥ ८८ ॥

॥ इति कुलचूडामणितन्त्रे सप्तमः पटलः ॥

॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

## शोधनम्

Page	Line	
१	१६	योगिनीजालम्
४	६	प्रापयिष्यामि
५	५	ब्रह्मरन्ध्र०
॥	२०	भैरवीभैरवात्मानं
८	२०	आचार्यस्त०
२४	११	ज्ञातव्यः
२५	३	सिद्धिश्चेत्
३०	२१	तत्सहस्रं

---



## श्लोकानुक्रमणिका

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
अ		अन्ययोषा यदा वत्स	११
अकुलाशां समादाय	९	अन्या यदि न गच्छन्ति	१४
अक्षोभितकुलाचार०	३०	अन्यासां योषितां चात्र	२७
अग्रजा वा मातुलानी	१४	अपत्यहानिं विक्षोभं	२३
अङ्गन्यासं समाचर्य	२७	अभिभूतिसमाकीर्णं	४०
अङ्गुष्ठकेशपर्यन्तं	१८	अभिमन्य सहस्रं तु	३२
अञ्जनं तिलकं गुप्तिं	३०	अभिषेकाद्भवेच्छुद्धी	११
अतः कार्ये समुत्पन्ने	४१	अमृतीकरणं कृत्वा	१२
अतः सा दक्षिणा नाम्ना	१९	अरण्या च महाकाली	२८
अतस्त्वमेव जनकः	४१	अरण्यमाथवा रात्रौ	२७
अतिगुह्यतरा नित्या	३३	अरुणेशं मोहनेशं	३
अत्यन्तगुरुभक्ताय	”	अर्घ्यपानीयकं पाद्यं	१२
अत्यन्तरोगयुक्तो वा	३९	अवश्यमन्नदानेन	३७
अथ तद्रात्रिसमये	१०	अश्वागारे रथागारे	२०
अथ वक्ष्यामि ते वत्स	६, २९	अष्टकन्यारूपभेदं	१२
अथवा कामरूपस्य	१५	अष्टधा दशधा वापि	२०
अथवा कुलमद्येन	२८	अष्टपत्रे यजेद्देवीः	३४
अथवा कृष्णमार्जारम्	३१	अष्टमीरात्रिमारभ्य	२८
अथवा दानवानां च	१७	अष्टलक्षं जपेन्मन्त्रं	३४
अथवा सर्वपीठेषु	३०	अष्टलोहं समासाद्य	३१
अदीक्षिताश्चेत्तास्तत्र	१२	अष्टोत्तरशतं मर्त्यः	२८
अद्यप्रभृति पुत्रि त्वं	९	अष्टोत्तरसहस्रं तु	३२
अनेन मनुना देव	११	अहंकारः पञ्चमात्राः	४
अनेनैव विधानेन	२७	अहं प्रकृतिरूपा चेत्	३
अन्यचौरैण वा तेषां	२२	अहं विशामि त्वद्देहे	४१

	पुढसंख्या		पुढसंख्या
असंख्या त्रिपुरा देवि	१	उ	
अस्योपरि कृपा तस्याः	२४	उग्रमुखीमुग्रप्रभां	२७
आ		उत्क्षिप्य भुजमूलं च	१८
आकर्षणविधानं मे	२५	उत्थाय कुलवस्त्रे द्वे	७
आकर्षयेद्देवकन्यां	२७	उत्पन्नं पत्रमालोक्य	३२
आगतासि महाभागे	२०	उदारचित्तः सर्वत्र	१६
आचम्य मुखवासादि०	१४	उपलाखण्डचूर्णं च	१२
आचान्तः कुलदर्भेण	६	ऊ	
आत्मशुद्धिभूतशुद्धिः	७	ऊर्ध्वाधः क्रमसेव्यः	३६
आत्मानं परिरभ्य	३५	ऊर्ध्वे वितस्तिविस्तार०	२३
आदावन्ते च मध्ये च	१४	ए	
आनीय कुलजां देवीं	२५	एकं वा द्विगुणं वापि	२५
आनीय देवीं तद्वात्रे	२९	एकया भुज्यते यत्र	३८
आयाति बलिपूर्णास्या	३१	एकश्चेत्कुलशास्त्रज्ञः	१४
आयुधानि पलाशाग्रे	३४	एके बहुविधे देवि	१३
आरम्भकाले नियतं	११	एका चेद्युवतिस्तत्र	१४
आसनं प्रथमं दत्त्वा	१२	एतत्ते कथितं वत्स	४०
आस्तिक्यं क नु नास्तिक्यं	३	एतत्तन्त्रं गृहे यस्य	३९
इ		एतत्तन्त्रं विना वत्स	५
इत्यनुज्ञां गुरोर्लब्ध्वा	८	एतत्तन्त्रसमायोगात्	३९
इत्यादिभावभरित०	१८	एतत्पुरपतेरेवं	२३
इदानीं भव सर्वज्ञः	४०	एतत्पूर्वस्थिता देवी	३३
इन्द्राद्या लोकपालाश्च	१५	एतत्प्रणययोगेन	१८
इमां शक्तिं पदान्ते च	११	एतद्ग्रन्थसमायोगात्	३९
ई		एतद्ग्रन्थेन निर्मुच्य	४०
ईशाने शङ्खमासाद्य	२८	एतन्मन्त्रात्मकं विश्वं	४
		एतत्स्तोत्रं पठेद्यस्तु	१३



पुटसंख्या	क	पुटसंख्या
एतावतापि देवेश	४	
एतेषां दर्शने वत्स	१७	कण्डूतिभावव्याजेन १८
एतेषां मारणोच्चाटं	१८	कदाचिदङ्गहानिस्तु ३९
एवं कुलगुरुं नत्वा	५	कदाचित्पितृरूपोऽसि ४१
एवं कृते विस्मृता चेत्	२९	कदाचित्पुत्रतापन्नः ॥
एवं कृतेन सिद्धिश्चेत्	२५	कपाटलोहसंबद्ध १०
एवं कृत्वा जपेन्मन्त्रं	२७	कर्पूरजातिपुष्पादि ७
एवं चिन्तापरे देव	७	कलावादं कलासारं ३
एवं तां कालिकां ध्यात्वा	१९	कस्त्वं कस्यासि पुत्रो वा १८
एव पीठेश्वरीं जप्त्वा	२९	कां ईं उं कुरु कल्याणि ३१
एवं मत्वा महादेव	३८	काकिणीं वा तदर्धं वा २२
एवं ये तव देवि	३६	कात्यायनीं कामभूमौ १५
एवं विवरमध्ये वा	३२	कामरूपं ततो गत्वा २९
एवं वीरेश्वरीं जप्त्वा	२९	कामरूपं प्रविश्याशु २२
एवमाकृष्टिसिद्धिश्चेत्	१०	कामरूपां तु ठेहारे १५
एवमामन्त्र्य खड्गं तु	३१	कामरूपान्तरे गत्वा २९
एवमामन्त्र्य वेतालं	३१	कामस्थं काममध्यस्थं २२
एवमुच्चार्य दातव्यः	३८	कामाख्यां दिशमास्थाय १९
एवमेतानि तन्त्राणि	३	कामासहिष्णुहृदया १८
एषा विद्या महाकाली	२६	कामेन कामयेत्कामं २२
एषा मूर्तिः प्रधानं मे	३७	कायसंकोचमासाद्य ३२
एषा विद्या महाविद्या	३४	कारणावस्थयापन्ना ४०
एषु विन्यस्य चक्राणि	२०	कार्यभावसमापन्ना ॥
ओ		कालिका दक्षिणा देवी २७
ॐ महिषं हन हन	३४	कालीं कपालिनीं कुलां ॥
ॐ महिषं हेषय हेषय	॥	काली कालीति वक्तव्ये ३७
ॐ महिषशत्रो हुंफट्	॥	कालीमन्त्रेण साध्यादि २०
ॐ महिषहिंसक हुं	॥	काष्ठमुद्धृत्य तत्रैव ३०

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
किंनरी वा तथा नाग०	२३	कुलयन्त्रं साध्यनाम्ना	८
किं वा पक्षिपतङ्गादि०	३८	कुलवारे कुलक्षे च	४९
किमर्थं किमनुष्ठाता	१८	कुलवारे कुलाष्टम्यां	३७
कुजे चतुष्पथे रात्रौ	३१	कुलवारे पठेद्वापि	३९
कुण्डगोलोद्भवैर्द्रव्यैः	७	कुलशिष्योपरि कृपा	५
कुमारानन्दनाथं च	५	कुलसारं कुलोद्गीशं	३
कुरुकुलां विरोधां च	२७	कुलस्थानं समालिङ्ग्य	५
कुररं श्येनकाकौ तु	१६	कुलस्थाने समानीय	३२
कुरु स्वाहेति मन्त्रोऽयं	११	कुलाकुलजपं कृत्वा	१०
कुरुपिकामतं देवि	३	कुलाचारं दक्षिणाख्यं	३८
कुलं कंचित्समालोक्य	३९	कुलाचारं विना वत्स	४०
कुलचक्रं कुलध्यानं	॥	कुलाचारप्रसन्नास्ये	१६
कुलतीर्थानि तत्रैव	६	कुलाचारस्य संसिद्धयै	३३
कुलनाथं ततो ध्यात्वा	१५	कुलाचारे तथा वत्स	५
कुलनाथं परित्यज्य	५	कुलात्मकान् पुनर्ध्यात्वा	६
कुलपात्रे सदूर्वा च	६	कुलामृतरसं सर्वं	८
कुलपीठं समारुह्य	७	कुलालिङ्गनसंभिन्न०	५
कुलपुष्पं कुलद्रव्यं	३८	कुलाष्टम्यामर्धरात्रे	३१
कुलपुष्पं तथा गन्धं	२१	कुलासनं ततः क्षिप्त्वा	७
कुलपुष्पप्रसादेन	२६	कुलासनं ततो बद्ध्वा	॥
कुलपूजां करिष्यामि	२०	कुलीनः सर्वविद्यानाम्	५
कुलपूजादिलिङ्गैस्तु	२४	कुलीनस्य द्वारदेवाः	१३
कुलपूजा न चेद्वत्स	११	कुलीनां नावमन्येत	४०
कुलभक्तं गुरुं प्राप्य	८	कुलीनाय च दातव्यम्	८
कुलभूतं समुत्सार्य	७	कुलेश्वरलिपिर्वापि	३९
कुलमीनं कुलान्नं च	३२	कृतसंकल्प एवादौ	६
कुलमूलं समानीय	६	कृत्वा चार्घ्यं ततो विद्वान्	७
कुलमूलाय देवाय	॥	कृत्वा तत्र यन्त्रराजं	२३



पुटसंख्या		पुटसंख्या
कृत्वा संपूज्य विधिवत्	३२	गन्धपुष्पधूपदीप० १०
कृपया हर विघ्नं मे	१३	गुप्तं सर्वत्र देवेश २५
कृष्णपुष्पं रक्तवस्त्रं	१६	गुरवे दक्षिणां दत्त्वा ९
कृष्णरक्तहरित्रीला	६	गुरुं कुलपतिं चापि ३९
कृष्णवर्णं तथा पुष्पं	१७	गुरुस्त्वं यदि शिष्योऽहं ४१
के यूयमिति वक्तव्ये	२०	गुरुस्त्वं सर्वशास्त्राणां ४०
केनापि व्यपदेशेन	२४	गुरूणां कुलनाथानां ३३
कौमारि सर्वविघ्नेशि	१३	गृध्रं वीक्ष्य महाकालीं १६
क्रव्यादाः पलमासाद्य	१८	गृहस्थाश्रममासाद्य २४
क्रियते यदि दुष्टेन	२२	गृहीतनरकङ्कालैः १९
क्रियते यदि पापात्मा	१७	गृहीत्वा कुलदेवम्य ६
क्रियते साधकेन्द्रेण	३९	गृहीत्वा यदि निर्याति २२
क्रोधानन्दसुरानन्दौ	५	गृहीत्वा वस्त्रखण्डं वा ,,
क ब्रह्मा क हरिः शंभुः	३	गृहीत्वा शापमासाद्य ३८
क रागः क सुखं दुःखं	,,	गृहीत्वा स्वर्णपात्रे वा २४
क सृष्टिः क स्थितिर्वापि	,,	गृह्ण देवि महाभागे ३८
क्षणं ध्यात्वा मनुं जप्त्वा	१६	गृह्ण वत्सेति शब्दे वै ३१
क्षेत्रेशाय कृष्णच्छागं	२३	गोपनाद्यदि व्यक्तिः स्यात् ३९
क्षेमंकरीं तथा वीक्ष्य	१६	गोपनीयं तु हृदये ५
ख		गोप्या सर्वप्रयत्नेन ३३
खड्गं कृत्वा तत्र यन्त्रं	३१	ग्रामे वा नगरे वाथ १७
खनित्वा चाष्टलक्षं वै	३०	
खनित्वा बीजवृक्षाग्रे	३१	घ
ग		घृतं मधु तथा चान्यद् २१
गङ्गास्मरणमात्रेण	२६	घोर घोर रवे मातः १६
गच्छ गच्छ महाभागे	३१	घोरदंष्ट्रे कगोराक्षि ,,
गच्छन् स्वदन् नमन्वापि	२४	घोरदंष्ट्रे महाकालि ३१
गत्वा दुर्गाष्टमीरात्रौ	३०	घोरविघ्नविनाशाय १७

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
च		जय देवि जगद्धात्रि	१७
चकोरी मेघमासाद्य	१८	जय विष्णो हरे ब्रह्मन्	२४
चञ्चत्कप्रविराम	३६	जया दुर्गाभया प्रोक्ता	३३
चञ्चला निजवंशा चेत्	१८	जलसेकामितृप्ता भूः	२६
चण्डहास चण्डनाद	१९	जालंधरे च पूर्णेशीं	१५
चण्डि त्वद्विषयान्तर०	३५	जालंधरे ततः पूर्णे	२०
चतुःषष्टिश्च तन्त्राणि	१	जितामृतकुचद्वन्द्वं	१०
चतुर्दश विभागेन	२७	झ	
चतुष्पथे जले मध्ये	१६	झञ्झावातविसर्पि०	३६
चतुष्पथे वा नद्यां वा	११	झ	
चन्दनं मृगनाभिं च	१२	ज्ञातव्यः पुरभावस्तु	२४
चन्दनागुरुकस्तूरी	३२	ज्ञात्वा प्रबोधयेद्वीरः	२६
चन्द्रकान्तं द्रावयति	२६	ट	
चर्व्यं चोप्यं लेह्यपेयं	१२	टङ्कनं लोभ्रकं चैव	१२
चामुण्डे मुण्डमालासूक्	१३	ड	
चेलाञ्चलपरीवर्त०	१८	डाकिन्यश्च तथा सर्वा	१७
चोरवत्प्रविशेदेकः	८	त	
छ		तं तं चूर्णीविधायथ	३१
छित्वा छित्वा पुनश्छित्वा	३१	तच्छ्रोतोऽभिमुखं वत्स	३२
ज		ततः पीठं समादाय	२१
जटामुकुटशोभाढ्यां	३४	ततः पूर्णगिरौ नत्वा	२९
जन्मान्तरसहस्रस्य	२८	ततः पूर्वोक्तरूपेण	२४, २५
जपपूजाविधानानि	३८	ततः प्रणम्य देवेशीं	३०
जपादिकं वारि सर्वं	२८	ततः प्रसन्ना भवति	॥
जप्ता लोष्टं समादाय	२३	ततः प्रान्ते महादेवीं	२९
जप्त्वा कर्षयति स्वैरं	२५	ततः सोऽहमिति ध्यात्वा	८
जप्त्वा पीठं समादाय	२०	ततः स्थानान्तरे पीठम्	१२
जप्त्वा लक्षं ततो रात्रौ	२९	ततस्तत्पुत्रिकाकर्णे	८



श्लोकानुक्रमणिका

४९

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
ततस्तृप्ता तदाशेष०	७	तत्सहस्रं ततो जप्त्वा	३१
ततोऽष्टशतमामन्त्र्य	२०	तत्सहस्रं हुनेद्वत्स	३०
ततो गुरुपदं दद्यात्	११	तत्स्कन्धे बाहुमादाय	१०
ततो जप्त्वा मूलमन्त्रं	३०	तथा कुलतिथौ दुर्गा	३७
ततो जालंधरे गत्वा	२९	तथा त्वयैव गोप्तव्यः	१५
ततो दद्यात्पुनर्माल्यं	१४	तथेमं ग्रन्थमासाद्य	४०
ततो ध्यात्वा मनुं जप्त्वा	२२	तथेयं कुलदेवीनां	३७
ततो मातृबलिं दत्वा	३१	तदनुज्ञां मूर्ध्नि कृत्वा	२८
ततो युवतिसेवायाः	२४	तदा तत्र पीठपूजा	१४
ततो रात्रौ शून्यगेहे	२४	तदा तद्भावचतुरः	१८
ततो लक्षप्रदानेन	११	तदा त्वमेव तन्त्राणां	४१
तत्कथं वद सुश्रोणि	३	तदा दुर्गादिदेवीनां	१५
ततोयं च त्रिधा पीत्वा	६	तदानीय यजेत्तत्र	३२
तत्पीठे योगनिद्राख्यां	२९	तदा मूर्ध्नि गुरुं ध्यात्वा	९
तत्र तद्विक्पतीनां च	२३	तदाष्टवर्णं वक्तव्यं	३३
तत्र देवीं समावाह्य	८	तदैव मङ्गलं तत्र	३७
तत्र प्रदक्षिणीकृत्य	२०	तद्धस्तावचितं सर्वं	२१
तत्र भुक्त्वा हविष्यान्नं	३२	तद्बाह्वे जयदुर्गाख्यां	१९
तत्र मोचां समारोप्य	॥	तन्त्रं वैशेषिकं ज्ञानं	३
तत्र यः कुलगः शिष्यः	६	तन्त्रज्ञानं वासुकिं च	२
तत्र यत्क्रियते पूजा	२५	तन्मध्ये देयमन्त्रेण	८
तत्र संपूज्य विधिवत्	११	तन्मे कथय देवेशि	३०
तत्र स्थित्वा पुरःक्षोभं	१८	तमानीय सुहृत्सङ्गः	३१
तत्रापि लक्षमानेन	२९	तर्पयित्वा ततो देवं	९
तत्रावाह्य यजेद्देवीं	२७	तर्पयित्वा तदन्तःस्थं	११
तत्रैव गमनं तस्य	३२	तर्पयित्वा यथाशक्ति	२४
तत्रैव सर्वशक्तीनां	३८	तवेष्टदेवतैवाहं	३०
तत्त्वशम्बरकं नाम	२	तस्माच्छतगुणं प्रोक्तं	२५

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
तस्मात्त्वमेव सर्वत्र	४१	त्रिपुराभैरवीमूर्तिः	३७
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन ५, १४; २३, २६,		त्रिपुरैकजटादुर्गा	१
	३३	त्रैलोक्यबीजभूतान्ते	३३
तस्माद्देवि कृपाभर०	३५	त्वत्पादाम्भोरुहच्छायां	९
तस्माद्देवि समस्त०	॥	त्वमेव वक्ता शास्त्राणां	४०
तस्माद्भव गुरुर्नाथ	४१	त्वां विना जनकः कोऽपि	४१
तस्य पूजाफलं वत्स	१३	द	
तस्यां निजमनोहारि	१८	दक्षिणे चक्रखड्गौ च	३४
तस्यै दत्त्वा ततः शेषं	२८	दत्ता च परमा विद्या	३३
तस्योपरि शवं कृत्वा	३०	दत्त्वा तत्र समानीय	१२
तां तां शक्तिं समावाह्य	१२	दर्भितं बीजसंयोगं	२६
ताम्बूलं देयद्रव्यं च	७	दर्शयेद्वैष्णवीं मुद्रां	३९
ताम्बूलग्रासपूरास्यः	८	दर्शितस्तनपर्यन्त०	१८
ताम्बूलपूरितमुखं	१०	दशपञ्चारपद्मेषु	२७
तावद्भुक्त्वा हविष्यान्नं	३२	दातृदानगृहीतं च	६
तासां च सव्यकर्णेषु	१२	दासदासीप्रतीपाल०	२४
तास्ताः प्रदक्षिणीकृत्य	८	दिग्वासा गलिताशेष०	१९
तिलकं कुलरूपं च	७	दिवं सर्वमथोर्वीं च	६
तृणहानिर्यदा जाता	२३	दीक्षाकाले नित्यपूजा	१३
तेन सर्वप्रयत्नेन	३८	दीक्षाप्रभुः स एवात्र	५
तेनायं निरुपद्रवः	३५	दीक्षितां वस्त्रपुष्पाद्यैः	११
तेनैव कुलकाष्ठेन	१८	दीक्षिता कुलजातिस्तु	३४
तेषां गृहेषु पापानि	३९	दीक्षिता च योषा चेत्	११
तेषां दीक्षा च यागश्च	५	दीक्षिताभिः सुशीलाभिः	७
तेषां प्रहारश्चातुर्यं	२२	दुग्धं दधि घृतं तक्रं	१२
तेषां फलं महादेव	२५	दुर्गामन्त्रं विना वत्स	३२
तैर्यथा गोपितं गुह्यं	१५	दूतीमुखेन लेखैर्वा	१८
त्राहि नाथ कुलाधार	९	दृष्ट्वा च भैरवीं देवीं	१७



पुटसंख्या		पुटसंख्या
दृष्ट्वा मधुकरश्रेणी	१७	न पूजयति चेत्कान्तां १४
देवतागुरुभक्ताभिः	७	न मद्यं पानयोग्यं स्यात् २८
देवतायतने चैव	१६	न मया विष्णवे प्रोक्तं ४
देवतायतने वापि	२०	नमस्कृत्य विसृज्यैव १४
देवता महिषघ्नीयं	३४	नमस्याः सर्वजातीनां ”
देवान् पितृन् ऋषींश्चैव	६	नमामि वरदे देवि १७
देवीं ध्यात्वा द्वारदेशे	२०	नवप्रसूता धेनुर्वा १८
देवीकूटे तथोड्डीने	”	न विद्धि मां चेत्सर्वज्ञ ४
देवीकूटे महाभागम्	१५	नवेन तृणजातेन १८
दैवाद्विच्युतचन्द्र०	३५	न स्नेहान्न च लोभेन ४०
द्रव्यहानिं व्याकुलत्वं	२३	नानारम्यफलं चैव १२
द्रव्यादिना तत्र वापि	२४	नानार्थप्रसवप्राज्ञ ४
द्वारदेशे ततो गीतं	७	नानाविधं पिष्टकं च ११
द्विविधं चैव तत्पीठं	२५	नानाविधानि पुष्पाणि ७
द्वीपान्तरसहस्रेषु	१०	नानाशैलसमुद्भूतं १२
ध		नारदोऽस्य ऋषिः प्रोक्तः ३४
धूपयित्वा ततः केशान्	१२	नारिकेलं कपित्थं च १२
ध्यायेत्कालीं महादैत्य०	३४	नारीरूपं समास्थाय ४
ध्यायेत्कालीं करालास्यां	१९	नास्तिकेभ्यो न सूर्येभ्यः ८
ध्यात्वा स्वप्नवतीं विद्यां	२०	निजकान्तां समानीय ”
न		निजपुत्रीवदाचार्यः ”
न करोति कथं देव	२३	निजेष्टदेवतां तत्र २९
न कस्मैचित्प्रवक्तव्यं	३८	निजेष्टदेवतां ध्यात्वा २१
न कस्मैचित्प्रयोक्तव्यं	४०	नितम्बबिम्बविध्वस्त० १०
न कार्यं नापि यत्किञ्चित्	”	नित्यश्राद्धं तदा संख्या ३७
नमस्ताम्बूलपूर्णास्यः	२८	निद्रावशगते देव २२
नत्वा च प्रजपेन्मन्त्रं	२४	निम्बवृक्षोद्भवं काष्ठं ३०
न पितुः संनिधाने वा	३८	नियमः पुरुषे ज्ञेयः २६

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
निर्जने चैव वक्तव्यं	३८	पश्य मूर्तिं न च ध्यान०	३७
निर्दिष्टोऽस्मि यदि	३५	पातालमण्डपे वापि	३८
निर्मूलां भूमिमास्थाय	२०	पादादिमूर्धपर्यन्तं	३१
निवेदयेत्स्वयं चार्धं	२१	पापपुण्यैकनाशार्हं	४
निशाचारं दिवाचारं	२६	पार्श्वे कामकलाबीजं	२४
निश्चिच्छद्रमण्डपे वापि	३८	पितुः समीपे संस्थाप्य	२१
निष्पावं बीजपूरं च	१२	पिष्टकं कदलं देव	२३
नीलां घनां बलाकां च	२७	पीठादि देवी प्रणमेत्	२९
नृत्यत्वेष्टकचामर०	३६	पीठानां परमं पीठं	२५
प		पीताम्बरधरां देवीं	३४
पञ्चत्वं प्रापयित्वापि	४	पुत्राज्ञां मस्तके कृत्वा	२१
पञ्चधा ध्यानमेकत्र	२७	पुत्रोऽस्मि यदि देवेशि	२५
पञ्चभूतानि लिङ्गानि	३	पुनराविर्भवन्त्येते	४
पञ्चामृतं रूपमेदं	॥	पुरश्चरणकाले तु	११
पञ्चाशन्मूलमन्त्रेण	२७	पुरश्चरणकालेऽपि	१४
पतत्यविरतं पद्मे	१८	पुष्पदर्शनमात्रेण	२६
पत्रे महिषमर्दिन्या	१९	पुस्तकस्थितिमात्रेण	३९
पयोधरभरक्षुब्ध०	१०	पूजनीया प्रयत्नेन	१५
परनिन्दासहिष्णुः स्यात्	१६	पूजयित्वा महारात्रौ	३०
परशक्त्याकर्षणं च	८	पूजयेत्साधकश्रेष्ठः	२४
परस्पराविभिन्नाश्च	४	पूजयेद्बन्धपुष्पेन	२८
पराकुलरसोन्माद	३	पूजयेद्यन्त्रमालिख्य	२०
परानन्दरसाधूर्ण०	८	पूजाकाले तु देवेश	३९
परिष्कृत्य कुलैर्द्रव्यैः	२२	पूजाकाले हीनजाता	१५
पशुरूपां शिवो देवीं	३७	पूजाध्यानं प्रयोगं च	२८
पशुरूपा समायाति	॥	पूजिता विगुणं कर्म	३८
पशुशक्तिर्नरशक्तिः	३८	पूज्या कुलवरैः सर्वैः	१४
पश्चिमे देवतायां च	७	पूर्णेदरि महाचण्डे	१६



	पुटसंख्या		पुटसंख्या
पूर्व बीजं पराशक्तिः	२७	ब	
पूर्वपश्चिमदक्षं च	३	बन्धूकपुष्पसंकाशे	१६
पूर्वाभावे परापूज्या	१४	बल्यन्ते परमा माया	३१
पूर्वार्जितफलं नास्ति	"	बहुरूपाष्टकं ज्ञानं	२
पौराङ्गनानां द्रव्यं वा	२२	विभ्रतीं कालतीव्रोरु०	३४
प्रकाशात्क्षोभमामोति	४०	बिल्वमूले प्रान्तरे वा	३७
प्रकाशात्सिद्धिहानिः स्यात्	३९	बोधानन्दमथाभ्यर्च्य	५
प्रकाशाद्यदि गुप्तिः स्यात्	"	ब्रह्मरन्ध्रे गुप्तस्थाने	८
प्रकाशान्मन्त्रनाशः स्यात्	"	ब्रह्माण्याद्यष्टशक्तीनां	१२
प्रकाशान्मृत्युलभः स्यात्		ब्रह्माण्याद्यास्ततःपश्चात्	३४
प्रणमेद्वण्डवद्भूमौ	१६	ब्रह्माण्यास्तथा बाह्ये	२७
प्रणम्य जयदुर्गां च	१७	ब्रह्मादिभूर्भुवःस्वः	४
प्रणम्यानेन मन्त्रेण	१६	ब्रह्मा सरस्वतीयुक्तः	२५
प्रथमं साधकश्रेष्ठः	२९	ब्राह्मणस्ताम्रपात्रेषु	२८
प्रदक्षिणक्रमेणैव	२२	ब्राह्मणी क्षत्रिया वैश्या	११
प्रधानांशसमुद्भूता	१७	भक्तं लाजं दंशनं च	२३
प्रयोगे होमनियमः	३४	भवन्तं भवयोगस्थं	४
प्रविश्य विघ्नं कुर्वन्ति	२३	भाग्योदयसमुत्पन्ने	१७
प्रविश्य विघ्नः क्रियते	२२	भावैकभिन्नहृदया	१८
प्रसूनतूलिकामध्ये	८	भित्वा तत्र विशेषात्रौ	२०
प्रह्लादानन्दनाथाख्यं	५	भुक्त्वा रौति यदैशान्यां	३७
प्रातः स्नात्वा गुरुं नत्वा	२४	भूताः प्रेताः पिशाचा वा	२२
प्रातरुत्थाय पूजायां	१४	भूमौ फूत्कारमात्रेण	३२
प्रीतिपूर्वं समामन्त्र्य	३१	भूषयित्वानुलेपैश्च	१२
प्रेतभूमौ बिल्वमूले	११	भैरवाख्यं प्रदातव्यं	६
फ		भैरवाय च देवाय	"
		भैरवीतन्त्र एवात्र	"
फलं छित्वा द्विधा भित्वा	२१	भैरवीभैरवात्मानं	"

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
भैरवोऽस्य ऋषिः प्रोक्तः	२७	महासूक्ष्मं महादेवि	२
भोज्यं मण्डपमध्ये तु	१२	महिषं कुलदेवं च	१७
भौमवारे चितास्थाने	१८	महिषमर्दिनीं हुं फट्	३४
भौमवारे मध्यरात्रौ	३०	मां विना जननी कापि	४१
म		मांसप्रधानं नैवेद्यं	३७
मच्चित्ते चर चण्डि	३४	मातङ्गिनी तथा पूर्णा	१
मत्पादस्पर्शमात्रेण	३१	मातर्देवि नमस्तेऽस्तु	१३
मदिराघूर्णनयनः	२८	मातर्ब्रह्म हरिस्मर०	३५
मदिरामोहितास्फाल०	१९	मातर्महिषमर्दिन्याः	३३
मद्यं मांसं तथा वत्स	२८	मातस्त्वत्पशुपाश०	३५
मद्यं मांसं विना वत्स	,,	मातृपीठे पितृमुखं	२२
मद्यभाण्डं समालोक्य	१७	मानवः कुलशास्त्राणां	१६
मधुरत्रयसंयुक्तं	३१	माययाच्छाद्य चात्मानं	३
मध्ये तत्कुलनाम्ना च	२४	मायोत्तरं च वीणाख्यं	३
मन्त्रं शृणु महादेव	११	माहेशि वरदे देवि	१३
मन्निन्दा यदि वास्तु	३५	मितिमातृमये देवि	,,
मन्माया मुद्रिताशेष०	३	मुण्डमालागलद्रक्त०	१९
मन्मायामोहितं चापि	४०	मूलविद्या जप्ततोयैः	७
मम हस्तस्थितो नाथ	३१	मूलमन्त्रं त्रिरावृत्या	९
ममापि क्रोधसंताप०	१४	मूलादिब्रह्मरन्ध्रान्तं	५
महाकालं यजेत्पश्चात्	२७	मृणालदर्शनाहंसी	१८
महाचीनक्रमं वापि	४०	मोदकं नारिकेलं च	२३
महादुर्गाप्रसादेन	२६	य	
महाभागां ततो मूल०	२९	यं दृष्ट्वा युवतिर्नारी	१७
महारसरसोल्लास०	५	यक्षरक्षःपिशाचाद्याः	१५
महालक्ष्मि महामोहे	१३	यतो देवाश्च देव्यश्च	२५
महालक्ष्मीमतं देवि	३	यत्किञ्चित्कुलसिद्धिस्तु	१९
महासारस्वतं चैव	१	यत्नतः पूजनीयाः स्युः	१४



श्लोकानुक्रमणिका

५५

पुटसंख्या		पुटसंख्या
यत्पादस्फुरदंशु०	३६	याममात्रे गते रात्रौ ८
यत्पीठं ब्रह्मणो वक्त्रं	२५	युष्माकं सुरवृन्द० ३५
यत्र कोटिगणैः सार्धम्	॥	येन हीना न सिद्ध्यन्ति १६
यत्र च द्वारि निगड०	२०	ये शृण्वन्ति पठन्ति ३७
यत्रावश्यं विनिर्दिष्टं	२८	योगनिद्रां कामरूपे १५
यथा कमलजन्मापि	१५	योगनिर्मुक्तकानुष्ठ० ४
यथाकर्षणमात्रेण	२६	योगिनीनीं सदा पूजा ४०
यथा पौराङ्गनालाप०	२४	योगिनीपूजनं तत्र ३७
यथा यज्ञेऽभिषिक्तेऽश्वे	२३	योगिभिः पीयते मद्यं २८
यथायस्कान्तमात्रेण	२६	योषिच्चिन्तनमात्रेण २६
यथायोषिच्छरीरेण	४०	योषितस्त्ववशेषं तु ८
यथा विष्णुः परं गोप्ता	१५	योषितां ध्यानयोगेन २६
यथा विष्णुतिथौ विष्णुः	३७	१
यथाशक्ति मनुं जप्त्वा	७	रक्तधारासमाकीर्ण० १७
यथोपदिष्टविधिना	९	रक्षा कार्या प्रयत्नेन २३
यथा न गृह्यते वत्स	३८	रक्षापीठं पुरस्कृत्य २०
यदाराधनमात्रेण	२५	रहस्यमद्भुतं वत्स ५
यदि कोऽपि समायाति	२०	राजवृक्षं समालोक्य ३०
यदि नो विद्यते योषा	२१	राजादिभयमापन्नः ३८
यदि भाग्यवशालब्ध्वा	३४	राज्यं शत्रुजयः सदर्थ० ३७
यदि मां विद्धि सर्वज्ञ	४	राज्यहानिर्वरं वापि ४०
यदि व्रीडापरास्तास्तु	१३	रात्रौ जपैकमात्रेण २७
यद्वा तद्वा येन केन	२६	रात्रौ पर्यटनं चैव २३
यद्येवं नैव सा देवी	३०	रात्रौ स्थित्वा कुलाचार० २४
यन्त्रं कृत्वा तत्र पूजां	७	रोचनालाक्ष्यारक्तैः ७
यन्त्राग्ना दर्भितं यन्त्रं	२८	ल
यन्त्राग्ना लिखितं कृत्वा	१०	लक्षं रात्रौ तथा लक्षं २७
या शश्वन्महिषलल०	३६	लक्षपीठफलं देव ३०

	पुट संख्या		पुट संख्या
लक्षैकं तत्र जप्त्वा तु	२९	विदग्धां वा समालोक्य	१३
लब्धसिद्धिसमायोगात्	१७	विद्याधरी भैरवश्च	२३
ललाटयन्त्रमालिख्य	१०	विना परपुरावेश०	१९
लिखित्वा कुलहस्तेन	३९	विलिख्य यन्त्रं पूर्वोक्तं	२९
लिखित्वा निजयन्त्रं वा	२४	विशेषतः कलियुगे	३३
लिखित्वा पूजयेद्रात्रौ	१९	विशेषवैदग्ध्ययुता	११
लेखेयं पश्य सुश्रोणि	१८	विष्णवे परमान्नं च	२३
व		विष्णुरूपधरे देवि	१३
वक्तुं गृहीतुं स्मर्तुं वा	२०	विसृज्य देवीं हृदये	२०
वटुकानां भैरवाणां	१७	विहाय सर्वपीठानि	२५
वज्रं शक्तिं तथा दण्डं	२३	वीरशक्तिसमाकीर्णः	॥
वयसा जातितो वापि	१४	वीरासनसमासीनां	१९
वरं वह्निप्रिया देया	३३	वेतालं पादुकासिद्धि	३०
वरं पूजा न कर्तव्या	३९	वेतालादिमहासिद्धिः	॥
वराभययुतां धोर०	१९	वैश्या नापितकन्या च	११
वराभययुताशेष०	५	वैष्णवं गाणपत्यं च	१
वरालंकाररचितः	२०	व्यक्ताद्बुद्धं महापुण्यं	२५
वशयन्ति महादेव	१०	व्यभिचारात्पुरक्षोभः	२२
वस्वर्णैर्वसुपत्रमध्य०	३६	श	
वागीश्वरी तथासंख्या	१	शकुन्तपक्षसंयुक्त०	१९
वान्तान्ते त्रिपुरायै तु	११	शक्तिचक्रं त्रिरावृत्य	८
वामकर्णे परां दद्यात्	॥	शक्तिमन्त्रं पुरस्कृत्य	१७
वामभागे समापन्नं	१०	शक्ररूपधरे देवि	१३
वामे खड्गं खण्डमुण्ड०	१९	शतयोजनदूरस्थां	१०
वामे खड्गं तथा चर्म	३४	शतयोजनदूरे वा	३२
वाराहि वरदे देवि	१३	शतावृत्तिं समुलंघ्य	२०
विघ्नमाचर्यते तद्वत्	२३	शयनागार ऐशाने	२३
वित्तस्य हानिर्वा देव	४०	शवासनगतो वीरः	३०



पुटसंख्या		पुटसंख्या
शाक्तं कुलगुरुं वत्स	५	संपूज्य कुलदेवं च ३९
शालितण्डुलमादाय	२१	संस्कृतासंस्कृता वापि १४
शिवशक्तिप्रभेदेन	४	सखीभिर्व्याजमासाद्य १८
शिवशक्तिमयं सर्वं	४१	सदाचार्यपरिज्ञातं ४
शिवशक्तिसमायोगात्	,,	सप्तपीठे सप्तलक्षं २९
शिवाभिर्घोररावाभिः	१९	सप्ताहं क्रमयोगेन ४०
शिवारावेण तस्याशु	३८	समस्तदोषजालेन २६
शुभं यदि भवेत्तत्र	,,	समादाय तथा पूजां २१
शुभाशुभफलं व्यक्तं	,,	समानं सर्वमेतस्याः २८
शुभाशुभानि कर्माणि	,,	सर्गं संसृजति ३६
शून्यगेहे समानीय	१२	सर्वं त्वमेव देवेश ४१
शृणु देव परानन्द	३	सर्वं स्वदक्षिणे स्थाप्यं ७
शृणु पुत्र परानन्द	४	सर्व एव सुराः पूज्या १४
शृणु पुत्र महाविद्याम्	२५	सर्वज्ञानात्मकं देवि ३
शृणु पुत्र रहस्यं मे	१६	सर्वतन्त्रैकसारं च ४
शेषं समापयेद्वत्स	१५	सर्वत्र कुलशास्त्रज्ञ ३३
शैवं शांकरजातं च	१	सर्वथा तस्य गेहे वै ३९
श्मशानं च शवं दृष्ट्वा	१६	सर्वदेवसर्वसिद्धिः ३३
श्यामां नीलघनोच्च०	३६	सर्ववादिसदाचारं ४
श्राद्धे विवाहे दाने च	६	सर्वविघ्नहरे देवि १७
श्रीयन्त्रं वाथ गन्धर्व०	२४	सर्ववीरमतं देवि ३
श्रुतिभूलसमाकीर्ण०	१९	सर्वशृङ्गारवेषाढ्यं १०
श्रुत्वा देवि न कुत्रापि	३	सर्वसार्वज्ञ्यदं गुह्यं ४
ष		सर्वसिद्धिप्रदा देवी १९
षड्दीर्घभाजा बीजेन	२७	सर्वा एव परा देव्यः १४
स		सर्वाभावेऽप्यैकतरा ॥
संकेतं वापि योन्मत्तं	४०	सर्वालंकारभूषाभिः ७
संख्यापूर्तौ ततः पृच्छेत्	२९	सर्वाश्चर्यमयं वत्स ४

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
सर्वेऽप्याविर्भवन्त्यत्र	४, २५	स्तोत्रं ते चरणारविन्द०	३७
सर्वे ब्रह्मादयो यूयं	४	स्तोत्रश्रवणसंतुष्टा	”
साङ्गावरणपूजादौ	९	स्थापयित्वा ततः पात्रे	२१
सा दुर्गा भवदुर्ग०	३६	स्थित्वा स्तोत्रं पठेद्यस्तु	१४
साधकः प्रातरुत्थाय	५	स्नापयेद्बन्धपुष्पाद्यैः	१२
साधकाकाङ्क्षिहृदयां	१०	स्फुरच्छवकरश्रेणी०	१९
साधकान्तः समासीनां	१०	स्फें स्फें किटिकिटि द्वन्द्वं	”
साधयेत्साधकोऽभीष्टं,	३०	स्फें स्फें दण्ड महाभाग	३१
साधारणी प्राणविद्या	३३	स्मर्तव्योऽहं कुलामिज्ञैः	२४
साध्यसाधकनाम्ना च	२२	स्वकुलं परमीकृत्य	९
सा समायाति कामार्ता	२८	स्वनामाद्यङ्कितं कृत्वा	८
सिद्धमन्त्री तदस्त्राणि	३४	स्वप्नप्रबोधमन्त्रेण	२२
सिद्धयः कुलनाथेश	३२	स्वर्णालंकारभूषाढयम्	१०
सिद्धाङ्गनो भवेन्मन्त्री	”	स्वयमेव बहिर्याति	२६
सिद्धार्थं वामहस्ते तु	२०	स्वशक्त्या परशक्तिं च	८
सिन्दूरेण लिखेद्यन्त्रं	११	ह	
सुप्ता निद्रामिता मत्ता	२६	हरिनाम्ना जातभावः	८
सूर्यकान्तः स्फुटरुचिः	२६	हस्त्यश्वरथशस्त्राणि	१७
सृष्टिसंहारकौ वर्णौ	३३	हा हा मातरनादि०	३५
सृष्टिस्थितिविनाशानां	”	हित्वा चण्डि हिरण्य०	”
सेविताखिलसिद्धौघ०	१९	हृदये हस्तयोः पाद०	२७
स्खलत्पदयुगापात०	१८	हृद्भेदं मातृभेदं च	३



## विषयानुक्रमणिका

	पुटसंख्या	पुटसंख्या
<b>प्रथमः पटलः</b>	१-५	<b>परपुरप्रवेशविधिः</b> ७, ८
त्रिपुरादीनामसंख्यत्वकथनम्	१	कुलाचारसमाचरणविधिः „
चतुःषष्टितन्त्रनामानि	१-३	आकर्षणविधिः „
सृष्टिकथनम्	३, ४	प्रणाममन्त्रः ९
योगनिर्मुक्तकानुष्ठेयोपायकथनम्	„	<b>तृतीयः पटलः</b> १०-१५
प्रातःकृत्यविधिः	४, ५	आकर्षणविधिः १०
कुलीनस्य दीक्षार्हत्वप्रतिपादनम्	५	ललाटयन्त्रवर्णनम् „
<b>द्वितीयः पटलः</b>	६-९	<b>पुरश्चरणविधिः</b> „
कुलस्नानविधिः	६	तत्रोपायनद्रव्याणि „
देव्या मूर्तेस्तैर्विध्यकथनम्	„	तत्र क्रमः ११, १२
संग्रहणीयद्रव्याणि	„	योषितां सव्यकर्णे स्तोत्रपाठविधिः „
जले कूर्मचक्रनिर्माणम्	„	कर्णेजपस्तोत्रम् १३
कुलतीर्थावाहनम्	„	परयोषितामभावे पूजनीयाः १३, १४
तनुप्रोक्षणम्	„	कुलशास्त्रज्ञपूजनप्रशंसा „
देवादितर्पणम्	„	योषित्पूजाप्रशंसा „
कुलवस्त्रपरिधानम्	„	योषित्पूजाया अकरणे दोषकथनम् „
तिलकधारणम्	„	देशभेदेन पीठशक्तीनां
कुलदेवपूजनविधिः	७	नामकथनम् १६
उपचारद्रव्याणि	„	तत्र तत्र तासां पूजाविधानं च „
सव्यदक्षिणभेदेन स्थापननियमः	„	तस्य गोपनीयत्वम् „
यन्त्राङ्कनद्रव्याणि	७, ८	<b>चतुर्थः पटलः</b> १६-२१
ब्रह्मरन्धादौ यन्त्रलेपधारणम्	„	समयाचाररहस्यम् १६
वैष्णवाचारविधिः	„	साधकगुणाः „

पुटसंख्या	पुटसंख्या
देवतायतनादावनुष्ठानविधिः १६	पट्टः पटलः २९-३२
गृध्रादिदर्शने प्रणामविधिः „	सिद्धिलभानुकूलपद्धतिः २९, ३०
शवश्मशानयोर्दर्शने प्रणामविधिः „	वेतालादिसिद्धिसाधनविधिः „
कृष्णपुष्परक्तवस्त्रादिदर्शने विधिः १७	तत्साधनप्रक्रिया ३१
राजतत्पुत्रादिदर्शने विधिः „	वेतालचालनमन्त्रः „
मद्यभाण्डादिदर्शने विधिः „	खड्गसिद्धिः „
एतेषां मारणोच्चाटनादिनिषेधः „	खड्गचालनमन्त्रः „
युवतीपरीक्षा १७-१९	अञ्जनसिद्धिः ३२
पुरःक्षोभविधिः २०, २१	विवरसिद्धिः „
पञ्चमः पटलः २२-२८	सप्तमः पटलः ३३-४१
निशाचारविधिः २२, २३	महिषमर्दिनीजिज्ञासा ३३
रक्षाविधानम् „	महिषमर्दिन्या मन्त्रोद्धारः „
कुलचूडामणिमादाय „	ध्यानम् ३४
यन्त्रलेखननियमः २४	पञ्चाङ्गम् „
बैष्णवाचारेण पूजाविधानम् „	पूजाप्रकरणम् „
योषिदानयनस्थानानि २५	महिषमर्दिनीस्तोत्रम् ३४-३७
कुलक्षोभाचरणविधिः „	मूर्तिप्रदर्शनम् „
कामरूपप्रशंसा „	पूजायाः प्रशस्तदेशाः ३८
कामारूपाप्रशंसा „	शिवापूजाप्रशंसा „
आकर्षणविधिः २५-२८	बलिदानमन्त्रः ३९
विना मद्येन कुलपूजानिषेधः „	तन्त्रप्रशंसा ४०
	तन्त्रस्य गोपनीयता ४१









# READINGS FROM ŚĀṆKARA

By DR. T. M. P. MAHADEVAN

*Professor of Philosophy, University of Madras*

Śāṅkara's writings are extensive. And most of them are in the form of commentaries. Even those who want to read Śāṅkara may not find the time to go through all that he has written. In the present Series of *Readings*, select passages (both in Nagari and Roman) are given with an English translation. Each passage constitutes a topic by itself; the heading given for each passage indicates the topic.

**Part ONE** contains selections from the commentaries on the *Īśa* and *Kena Upaniṣads*. From the commentary on the *Īśa* thirteen passages have been extracted. Śāṅkara wrote two commentaries on the *Kena*: one word-for-word commentary (*pada-bhāṣya*), and the other sentence-by-sentence commentary (*vākya-bhāṣya*). The number of readings selected from the former is twenty-two, and the number from the latter is sixteen. Thus, in Part One there is a total of fifty-one passages.

**Part TWO** covers Śāṅkara's commentary on the *Māṇḍūkya Upaniṣad* and Gaudapāda's *Kārika* thereon. Although the *Upaniṣad* is a short one, it is important for Advaita because Gaudapāda chose it as the basis for his work. From Śāṅkara's commentary on the *Upaniṣad* and the *Kārika* one hundred and five passages have been selected.

*Part One: Crown Octavo—88 pages—Re. 1/50*

*Part Two: Crown Octavo—137 pages—Rs. 2/-*

The book is a worthy addition to the literature in English on Śrī Śāṅkara's works and teachings.

—*The Pioneer*

Dr. Mahadevan's is a laudable attempt to convey Śāṅkara's teachings (which are in fact the teachings of the *Upaniṣads* through Śāṅkara) to the layman. With their usual artistic sense, Messrs. Ganesh have made this a handsome publication which invites the purchaser and persuades him to read it.

—*The Hindu*

"It is a sheer delight to go through this book . . . the true and advaitic import of the passages stands out in all its sublimity."

—*Bhavan's Journal*

"It is far from easy to translate Śāṅkara, as many have found to their cost. But the attempt here is worthy of praise, it is more than adequate for its purpose. . ."

—*The Mail*

*Publishers :*

Ganesh & Co. (Madras) Private Ltd., Madras-17



## BOOKS BY SIR JOHN WOODROFFE (Arthur Avalon)

### ENGLISH

<b>INTRODUCTION TO TANTRA SHAstra</b> ( <i>A key to Tantric Literature</i> ), 3rd Edn. (1956)	Rs. 5/-
<b>PRINCIPLES OF TANTRA</b> ( <i>Tantra Tattva</i> ), 3rd Edn. (1960), Cloth Bound	Rs. 30/-
<b>ŚAKTI &amp; ŚĀKTA</b> ( <i>Essays &amp; Addresses</i> ), 5th Edn. (1959), Cloth Bound	Rs. 25/-
<b>THE GREAT LIBERATION</b> ( <i>Mahanirvana Tantra</i> ), 3rd Edn. (1953), Cloth Bound	Rs. 20/-
<b>GARLAND OF LETTERS</b> ( <i>Varṇamāla</i> ) ( <i>Studies in Mantra Shastra</i> ), 3rd Edn. (1955), Cloth Bound. With an Introduction by Prof. T. M. P. Mahadevan	Rs. 15/-
<b>HYMNS TO THE GODDESS</b> ( <i>From Tantras &amp; Stotras of Sankaracharya</i> ), 2nd Edn. (1952)	Rs. 6/-
<b>TANTRARĀJA TANTRA—A SHORT ANALYSIS</b> with a Preface by Yogi Shuddhananda Bharati	Rs. 6/-
<b>THE WORLD AS POWER</b> ( <i>Reality, Life, Mind, Matter, Causality and Continuity</i> ), 2nd Edn. (1957), Cloth Bound	Rs. 15/-
<b>MAHĀMĀYA</b> ( <i>The World as Power: Consciousness</i> ), 2nd Edn. (1954), Cloth Bound	Rs. 10/-

### SANSKRIT & ENGLISH

<b>THE SERPENT POWER</b> ( <i>Kundalini Shakti</i> ), Text and Translation. Illustrated with 17 plates. 6th Edn. (1958), 750 pp., Cloth Bound	Rs. 25/-
<b>KĀMA-KALĀ-VILĀSA</b> , Text, Translation and Commentary, 3rd Edn.	Rs. 10/-
<b>HYMN TO KALI</b> ( <i>Karpūrādi Stotra</i> ), Text, Translation & Commentary, 2nd Edn. (1953)	Rs. 6/-
<b>WAVE OF BLISS</b> ( <i>Anandalahari</i> ) Text, Translation & Commentary, 5th Edn. (1961)	Rs. 3/-
<b>GREATNESS OF ŚIVA</b> ( <i>Mahimnāstava of Pushpadanta</i> ), Text, Translation & Commentary, 3rd Edn. (1953)	Rs. 3/-
<b>ĪSOPANIṢAD</b> , Text, Translation & Commentary, 2nd Edn. (1952)	Rs. 3/-
<b>KULACŪDAMAṆI NIGAMA</b> , Text and Introduction by A. K. Maitra, C. I. E., 2nd Edn. (1956)	Rs. 3/-